いまを弾く

現代を自在に旅するアンサンブル

東京オペラシティ リサイタルホール

1998年4月23日[木]
19:00開演［18:30開場］

主催：(財)東京オペラシティ文化財団
協賛：日本生命、NTT都市開発、小田急百貨店
協力：山大鉄商
制作協力：プロ アルテ ムジケ

チケット料金：3000円(全席自由)
1月17日[土] 東京オペラシティ"ARTS友の会"優先発売開始
1月20日[火] 一般発売開始

Ensemble アンサンブル・ノマド NOMAD #1

ENSEMBLE NOMAD

Members

flute 西沢幸彦 Yukihiko Nishizawa
木ノ脇道元 Dogen Kinowaki

clarinet 菊地秀夫 Hideo Kikuchi
山根孝司 Takashi Yamane

horn 白谷 隆 Takashi Shirotani
野口千代光 Chiyoko Noguchi

violin 奥地知巳 Tomoya Kikuchi
中村 功 Isao Nakamura

cello 宮本典子 Noriko Miyamoto
加藤恭子 Kunika Kato

percussion 鶴 啓義 Kaya Han
船田 聖 Satoshi Inajiki

piano 新田敬子 Keiko Harada
中川真一 Ken'ichi Nakagawa

piano/conductor 佐藤紀雄 Norio Sato

guitar/conductor 愛甲雅美 Masami Aikou

Guests

soprano 藤上純行 Takenori Mogami
花田和加子 Wakako Hanada

oboe 福原徹太 Shota Yanase

violin 山内 修 Osamu Yamanoto

viola

contrabass

music director
佐藤紀雄 Norio Sato

planning coordinator
原田敬子 Keiko Harada

ジェルジ・クルターク	弦楽四重奏曲 作品1 (1959)
ブライアン・ファーニホウ	ユニティ・カプセル(1975-76)
ヤニス・クセナキス	モルシマ・アモルシマ(1956-62)
原田敬子	響き合う隔たりII (1997)
エリック・タンギー	フルートとクラリネットのための二重奏曲 (1994)
ブライアン・ファーニホウ	オン・ステラ・マグニチュード(1994)

György Kurtag(1926-)	Quartetto per Archi op.1 (1959)
Brian Ferneyhough(1943-)	Unity Capsule (1975-76)
Iannis Xenakis(1922-)	Morsima - Amorsima (1956-62)
Keiko Harada(1968-) :	Sonora Distancia II (1997)
Eric Tanguy(1968-)	Duo pour flûte et clarinette (1994)
Brian Ferneyhough(1943-)	On Stellar Magnitudes (1994)

■東京オペラシティチケットセンター／03-5353-9999
■チケットぴあ／03-5237-9999
■チケットセゾン／03-3260-9990
■カザルスホールチケットセンター／03-3291-2525
■CNプレイガイド／03-5802-9990

●曲目、出演者等は、変更になる場合がございますのでご了承ください。
●演奏前の子供の同伴・ご入場はご遠慮ください。

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2
(財)東京オペラシティ文化財団
tel.03-5353-0775
URL http://www.mttprintec.co.jp/TOCCF

TOKYO OPERA CITY