

#1

現代を自在に旅するアンサンブル

Ensemble  
NOMAD

ギタリスト／指揮者として活躍する佐藤紀雄 (HIDEKI) が、若手作曲家原田敬子 (AKEMI) を核として結成された現代音楽アンサンブル【アンサンブル・ノマド】が、東京オペラシティリサイタルホールで年5回のコンサートを開始します。メンバーは、内外で注目されている気鋭の演奏家たち。このアンサンブルでの活動がメンバーの演奏活動の中心となるような本格的な現代音楽アンサンブルとなることを目指しています。

毎回の演奏曲目は、その時代を常にリードし、新しい展開を試みてきた内外の作曲家たちの作品から選ばれ、独奏から十数人の編成による室内楽曲までヴァリエティに富んだプログラムが組まれていきます。優れた演奏によってこそ、現代音楽は生きてきます。現代音楽のファンに楽しんでいただくだけでなく、五感豊かな新しい聴感にとっても魅力あふれるシリーズとなることを期待しています。

## 旅 時と空間へ

アンサンブル・ノマドの旅が始まります。今世紀から21世紀へ、作曲家たちを触発したものを探す旅——ある時は残された譜面から、そしてある時は作曲家とともに。その音楽思想を辿れば遠く古代ギリシャの神秘思想にまで至るクセナキス。広大な知識に支えられ、肥沃で劇的な作品を創り続けるファーニホウ、人の心のひだにそのまま織られたような精妙なスコアによるクルタク、音をプリズムを通して見える虹色になぞらえて名づけられたスペクトル楽派からアイデアを得るタンギー、それぞれの楽器のあいだに張りめぐらされた糸のつなごみからさまざまな遠近法を仕掛ける原田敬子——それぞれの作曲家による独特な音楽世界の、時と空間を楽しむ旅にしたい。だからみなさんに旅に加わってほしい。

アンサンブル・ノマド  
1998年度コンサートスケジュール

NO.	日時	主な曲目	チケット一般発売日
#1	1998年4月23日(木) 19:00	●ファーニホウ「オン・ステラ・マグニチュード」他	1月20日(火)
#2	6月18日(木) 19:00	●フェルトマン「フェルステンバーグ通りではハイネに出会った」他	1月20日(火)
#3	9月10日(木) 19:00	●ナカロウ「スタディーズより」 ●近藤 隆「水形」他	発売日未定
#4	12月3日(木) 19:00	●シェルシ「クーム」他	発売日未定
#5	1999年2月18日(木) 19:00	●バクバーン「ワーム」他	発売日未定

会場はいずれも東京オペラシティリサイタルホール(東京都港区赤坂、〒106-0032 東京オペラシティビル61F)。全席自由 3,000円。

東京オペラシティ TEL 東京友の会事務局 tel.03.5352.0799