

#4

現代を自在に旅するアンサンブル

ENSEMBLE NOMAD



20世紀の作品を中心とし、同世代の作品から特に優れた作品を演奏するアンサンブルとして、1997年に結成された アンサンブル・ノマド。内外で注目されている乳製品の演奏家たちが刺激的な作品と演奏を求め集います。キタリスト/指揮者でこのアンサンブルの音楽監督をつとめる佐藤紀雄がこの新しいアンサンブル結成を発想した最も大きなきっかけは、この数年の演奏活動での仲間との出会いです。高度な演奏技術と、演奏に対する真剣な姿勢が現代作品を解釈できない音楽家として表現することに期待が集ります。曲目によってメンバーのほかゲストを迎え柔軟に演奏に対応します。

ノマド=NOMAD=遊牧の民は、さまざまな色合いを持つ国、時代、音楽の旅を続けます。

アンサンブル・ノマドは、東京オペラシティ文化財団の主催により東京オペラシティリサイタルホールで98年4月より5回の定期演奏会を行います。

旅 劇場へ

作曲家の関心は、新しい作曲理論の追求だけではありません。独自の方法によって、理性を超えた不思議な力をみちびく作品が生まれています。ハードロックのほろろしい肉体的表現に影響を受けたエーリックの音楽、触感を身振りの音楽として拡大、展開してみせるカーゲル。進化論に扮するクラリネット奏者が演奏しながら空間と戯れるシトックハウゼン。そして空想の地を演出するシムルシ。ようこそ、音楽の劇場へ。



佐藤紀雄



堀内博史



山口 真



新川千代花



堀内和也



高木典子



佐藤新子



堀内 聖



高川千子



花岡和子



堀内 直太



高 聖

Ensemble NOMAD#4 演奏者

アンサンブル・ノマド 1998年度コンサートスケジュール

NO.	日時	主要曲目	チケット一般売切日
#1	1998年4月23日(木) 19:00	●フーエーニホのオン・スアラ・マグニチュード ほか	公演終了
#2	6月18日(木) 19:00	●フェルトマン・フルステンバーグ ほか	公演終了
#3	9月10日(木) 19:00	●タンカロフ・自伝(2部)のためのスタディ・より ●近藤 謙一 ほか	発売中
#4	12月3日(木) 19:00	●シェレル・クーム ほか	発売中
#5	1999年2月18日(木) 19:00	●パーク・オブ・ワーム ほか	10月17日(土)

会場は、ゆれも東京オペラシティリサイタルホール(京)新緑総合劇場(徒歩2分)東京オペラシティビル6F。全席自由 3,000円。

東京オペラシティ・劇場友の会事務局 tel:03-5353-0799

アンサンブル・ノマドの 「リングリングコンサート」

1998年12月3日(木) 16:30-17:15

東京オペラシティリサイタルホール(京)2階(299名)

子どもたちのためにリサイタルの一部を公開する

「リングリングコンサート」4歳から高校生まで。

小学生までは、保護者の方1名のみご一緒にいただけます。

入場無料(※定員あり)。

入場整理券の申し込み方法

当日は16時30分、コンサートの日にも、必ずおこし本人の名義(年齢・住所・電話番号、保護者名)で整理券をご取得ください。整理券の発行は、会員のお名前・年齢をお知らせの上、下記までメールでお申し込みください。お申し込み多数の場合は抽選させていただきます。

●お申し込み先: 1998年10月19日(土)~11月13日(日)必着

●お申し込み先: 163-1403 東京オペラシティ事務局(郵局番号2562)

リングリングコンサート係

●お申し込み先: 東京オペラシティ文化財団 tel: 03-5353-0778