

いまを弾く

現代を自在に旅するアンサンブル

東京オペラシティ リサイタルホール

1999年4月8日[木]
19:00開演 [18:30開場]

主催 (財)東京オペラシティ文化財団

協賛 日本生命保険相互会社

制作協力 プロアルテ ムジケ

チケット料金 3000円(全席自由)

1998年12月12日[土] 東京オペラシティ ATR&友の会 優先発売開始

1998年12月19日[土] 一般発売開始

アンサンブル・ノマド
Ensemble ENSEMBLE NOMAD

NOMAD #6

N I S S A Y M U S I C G A L L E R Y

Members

(★) 本拠地

flute
西沢幸隆 Yukihiko Nishizawa
本ノ原謙也 Daisuke Honohara★

clarinet
菊池秀夫 Hideo Kikuchi★
山根孝司 Takashi Yamane
白谷 博 Takashi Shiratori
野口千代史 Chiyoaki Noguchi★

horn
島崎昭信 Tomoyuki Shimazaki★

violin
山本 徹 Osamu Yamamoto

cello
中村 悠 Ikuo Nakamura

contrabass
高木清子 Kohiko Takagi★

percussion
長谷川 隆 Takashi Hasegawa★
高橋 真 Oshiro Masahiko★
山本 隆一 Ryoichi Yamamoto★
島崎昭信 Shimazaki Tomoyuki★

Piano
高橋 真 Oshiro Masahiko★
島崎昭信 Shimazaki Tomoyuki★

Guests
violin
藤田 隆子 Takako Fujita★
橋本直太 Naoto Hashimoto★
高橋 真 Oshiro Masahiko★
viola
高橋 真 Oshiro Masahiko★
trumpet
高橋 真 Oshiro Masahiko★

ジョン・ケージ

4部分の弦楽四重奏曲 (1945/50)

クレド・イン・アス (1942)

16のダンス (1951)

John Cage

String quartet in four parts (1945/50)

Credo in us (1942)

Sixteen Dances (1951)

music director

佐藤紀雄 Norio Sato

NISSAY

東京オペラシティチケットセンター / 03-5353-9999
チケットぴあ / 03-5231-0999
チケットセゾン / 03-3290-9990
チケットアイガイド / 03-5802-9990
東京駅前ビルホールチケットセンター / 03-3291-2525

●曲目、出演者等は、
変更になる場合がございます。詳しくは、
●公式サイトの子どもの欄の欄外へご入場はご遠慮ください。

Y 163-1453 東京オペラシティ文化財団
(財)東京オペラシティ文化財団
tel.03-6353-0778
URL: <http://www.opf.or.jp/TOCC/>

TOKYO
OPERA
CITY