

#7

現代を自在に旅するアンサンブル

アンサンブル  
Ensemble  
NOMAD

20世紀にはさまざまな様式と音楽思想が生まれ、試みがなされ、その後の音楽に多大な影響を与えました。19世紀の伝統の殻を破り新しい音楽を求めた作曲家たち。音とは何か、時との関わりを問いかけた作曲家たち。演奏者との共同作業によって作り出された作品。演奏者の技術向上が可能にした超絶技巧作品など……

20世紀の作品を中心とし、同世代の作品から特に優れた作品を演奏するアンサンブルとして、1997年に結成されたアンサンブル・ノマド。1999年度はJ.ケージ、E.カーター、K.シュトゥックハウゼン、A.シェーンベルク、M.カーゲルの作品を軸とし、それらの傑作が発した光の跡を、世界各地で活躍する現代の若い世代までをたどる5回の演奏会シリーズです。高度な演奏技術と、演奏に対する真摯な姿勢が内外から注目される気鋭の演奏家たちによる刺激的な作品と演奏にご期待ください。

ノマド=NOMAD=道楽の民は、さまざまな色合いを持つ国、時代、音楽の旅を続けます。アンサンブル・ノマドは、東京オペラシティ文化財団の主催により東京オペラシティリサイタルホールで98年4月より年5回の定期演奏会を行っています。

## 旅 デュエット

伝統的な演奏法から解放された今だからこそ可能になった多様なデュオの傑作選。アンサンブル・ノマドのメンバーによる親密なデュオの重なりが、カーターの力作(トリプル・デュオ)らを導きます。



## アンサンブル・ノマド 1999年度コンサートスケジュール

NO.	日時	主な曲目	チケット一般発売日
#6	1999年 4月 8日(木) 19:00	●ケージ 16のダンス ほか	1999年12月19日(土)
#7	6月17日(木) 19:00	●カーター トリプル・デュオ ほか	1999年 1月23日(土)
#8	9月 5日(木) 19:00	●シュトゥックハウゼン エンタウフ ほか	4月17日(土)
#9	12月16日(木) 19:00	●シェーンベルク クロノード ほか	7月10日(土)
#10	2000年 2月17日(木) 19:00	●カーゲル エクソティク ほか	10月 9日(土)

会場はいずれも東京オペラシティリサイタルホール(東京都港区新橋3-10-1) 東京オペラシティ内(〒100-0011) 全席前席 3,000円

東京オペラシティ "AFIS 及の会"事務局 tel.03.5353.0799