

いまを弾く  
現代を自在に旅するアンサンブル

東京オペラシティ リサイタルホール

1999年 12月 16日 [木]  
19:00開演 [18:30開場]

主催 (財)東京オペラシティ文化財団  
協賛 日本生命保険相互会社  
制作協力 プロ アルテ ムジケ

チケット料金 3000円 (全席自由)  
7月 3日 [土] 東京オペラシティ・Artist's 優先発売開始  
7月 10日 [土] 一般発売開始

アンサンブル・ノマド  
Ensemble NOMAD

# NOMAD #9

N I S S A Y M U S I C G A L L E R Y

Members

- flute 高沢中郎 Yukihiko Takahashi  
オボエ 齋藤元 Dogen Iizawa  
clarinet 菊池秀夫 Hideo Kikuchi  
山崎孝司 Takashi Yamazaki  
白谷 寿 Takashi Shirayama  
野口千代北 Chiyoko Noguchi  
horn 船越知広 Tomoyuki Funabiki  
violin 山崎 哲 Osamu Yamazaki  
cello 中村 浩 Naohiro Nakamura  
contrabass 高木真子 Makiko Takagi  
percussion 高橋 聡 Satoshi Takahashi  
piano 中川 新一 Ken-ichi Nakagawa  
伊藤 誠 Makoto Ito  
Pannacordone 渡辺 重江 Aki Toyoshima  
guitar/mandolin 渡辺 真弓 Makiko Watanabe  
mandolin 伊藤 文子 Fumiko Ito  
guitar/conductor 中川 謙三 Nobuo Nakagawa  
多田 謙吉 Yukiyoshi Ohta
- Guests  
bassoon 藤原 直樹 Naoki Fujiwara  
mandoline 藤原 直樹 Naoki Fujiwara  
viola 藤原 直樹 Naoki Fujiwara  
cello 藤原 直樹 Naoki Fujiwara  
baritone 藤原 直樹 Naoki Fujiwara

music director  
佐藤紀雄 Norio Sato

- 松平 雅晴 主題と変奏 (1997)
- ウェーベルン ヴァイオリン、クラリネット、テナーサクソフォンとピアノのための四重奏曲 作品22 (1930)
- ストラヴィンスキー 七重奏曲 (1952-53)
- ダッリピッコラ シェコンヌ、鋼琴曲とアダージョ (1945)
- シェーンベルク シェナード 作品24 (1920-23)
- Yori-aki Matsudaira Theme and Variations (1997)
- Webern Quartett für Violine, Klarinette, Tenorsaxophon und Klavier op.22 (1930)
- Stravinsky Septet (1952-53)
- Dallapiccola Ciacona, intermezzo e adagio (1945)
- Schönberg Serenade op.24 (1920-23)

NISSAY

東京オペラシティチケットセンター: 03-5533-9999  
東京チケットぴあ: 03-5231-9999  
東京チケットセン: 03-3250-9990  
東京プレイガイド: 03-5403-8990  
東京サウスホールチケットセンター: 03-3261-2525

●前日、公演前日は、  
お席にない場合はご入場いただけます。  
●お席のお子様同伴へは入場はご遠慮ください。

T163-1423 東京オペラシティ文化財団  
東京オペラシティ文化財団  
tel.03-5533-9770  
URL: <http://www.tokyooperacity.or.jp>

