

#9

現代を自在に旅するアンサンブル

Ensemble
NOMAD

ENSEMBLE NOMAD

20世紀にはさまざまな様式と音楽思想が生まれ、認められ、その後の音楽に多大な影響を与えました。19世紀の伝統の殻を破り新しい音楽を求めた作曲家たち。音とは何か、時との関わりを問うけた作曲家たち。演奏者との共同作業によって作り出された作品。演奏者の技術向上が可能にした超絶技巧作品など……

20世紀の作品を中心に、同世代の作品から特に優れた作品を演奏するアンサンブルとして、1997年に結成されたアンサンブル・ノマド。1999年度は「ケージ、E.カーター、K.シュツックハウゼン、A.シェーンベルク、M.カーゲルの作品を柱とし、それらの傑作が受けた光の跡を、世界各地で活躍する現代の若い世代までをたどる5回の演奏会シリーズです。高度な演奏技術と、演奏に対する真剣な姿勢が内外から注目される気鋭の演奏家たちによる判断的な作品と演奏にご期待ください。

ノマド=NOMAD=遊牧の民は、さまざまな色合いを持つ。時代、音楽の流を続けます。アンサンブル・ノマドは、東京オペラシティ文化財団の主催により東京オペラシティリサイタルホールで、98年4月より5回の定期演奏会を行っています。

旅
始まりのシェーンベルク

シェーンベルクを新ウィーン楽派の時代や文化や12音楽の規範としてとらえるのではなく、「自由な創作」の始まりとして位置づけてみたい。彼の作曲法

は、ある作曲家にとっては、美しい旋律を探し出す魔法の杖であり、また別の作曲家にとっては、神秘的に純粋な響きを組み立てる道具であった。シェーンベルクの光の跡をたどってみたい。



アンサンブル・ノマド 1999年度コンサートスケジュール

NO.	日時	主な曲目	チケット販売日
#6	1999年 4月 8日(木) 19:00	●ケージ 16のダンス 他	公演終了
#7	6月17日(日) 19:00	●カーター トリコル・デュオ 他	公演終了
#8	9月 9日(木) 19:00	●シュツックハウゼン エンクワラ 他	発売中
#9	12月16日(木) 19:00	●シェーンベルク セレナード 他	7月10日(土)
#10	2000年 2月17日(木) 19:00	●カーゲル エンクワラ 他	10月9日(土)

会場はいずれも東京オペラシティリサイタルホール(東京都豊島区新豊島3-15-1) 東京オペラシティホール(東京都豊島区新豊島3-15-1) 全席自由席 3,000円

東京オペラシティ Art's Office 事務局 TEL 03.5363.0799

日本生命

スローガンを
スローガンに終わらせない。
ノーセイの決意です。

私たちは新しいスローガンをつくりだした。これはいかば、私たちの目標とする“うつ”、これからのこころとつむじと、(ヤセビズ)とプランニング(クオリティ)の具体的な取り組みを入れて行きたいと考えています。イメージで語るのではなく、耳に心地良い言葉を差べるでもなく、どうぞご期待ください。

新「ノーセイ」宣言



保険の「これから」を、あなたとつくる。

一人心にゆとりと足元を
あつめ、保険の仕事を通じて、お客さまの人生設計
をサポートして行きます。

金融ビッグアップル、その先に広がる
未来社会のなかで、先進・強国を
あなごせとて保険サービスが
ごこれから、お力添えして行きます。

私たちの決意と決断を、
皆さまに代わりにして行
きます。断言と自己改革に
ノーセイチャレンジします。

法律や制度に比べて変
わるとはなし、ある
たの考えと私にも自
の意志で変わります。

ひとひとが、真の提案力を持つ
「ワンマン・ワンリーダー」にな
ります。つねに「2wayコミュニケーション」
を心がけたいので、行動します。