

いまを弾く

現代を自在に旅するアンサンブル

東京オペラシティ リサイタルホール

2000年2月17日[木]
19:00開演 [18:30開場]

主催(財)東京オペラシティ文化財団

協賛 日本生命保険相互会社

制作協力: フロ アルテ ムシケ

チケット料金 3000円(全席自由)
1999年10月2日[土] 東京オペラシティ・Arts Museum 優先販売開始
1999年10月9日[土] - 販売開始

アンサンブル・ノマド
Ensemble



NOMAD #10

N I S S A Y M U S I C G A L L E R Y

Members

- flute
 - 西谷 孝雄 Yukio Nishida
 - 木ノ原 道子 Dogen Kinohara
- clarinet
 - 豊地 秀生 Hideo Tokuchi
 - 山崎 亨司 Takashi Yamazaki
- horn
 - 石川 貴 Takashi Ishikawa
 - 野口 祥史 Chiyoshi Nonaka
- trumpet
 - 高田 武 Tetsuya Takada
 - 山本 昌 Osamu Yamamoto
- troubadour
 - 山本 昌 Osamu Yamamoto
 - 中村 啓太郎 Keitaro Nakamura
- percussion
 - 高田 武 Tetsuya Takada
 - 野口 祥史 Chiyoshi Nonaka
 - 野口 祥史 Chiyoshi Nonaka
 - 野口 祥史 Chiyoshi Nonaka
- string
 - 野口 祥史 Chiyoshi Nonaka
 - 野口 祥史 Chiyoshi Nonaka
- plano/accordion
 - 野口 祥史 Chiyoshi Nonaka
- guitar/keyboard
 - 野口 祥史 Chiyoshi Nonaka

大塚 洋 Hiroshi Ohsaka

Guest
number

- マツリツオ・カークル エクゾティカ(1970-71)
- トム・ジョンソン ナーローヤナーの年(1989)
- カローラ・バウクホルト 燃料(1995)
- ロバート・アシュリー 彼女はお客だった(1967)
- Mauricio Kagel Exotica(1970-71)
- Tom Johnson Narayana's Cowra(1989)
- Carola Bauchohlt Tribstoff(1995)
- Robert Ashley She was a visitor(1967)

music director
佐藤紀彦 Norio Sato



東京オペラシティコンサートセンター 03-5353-9999
東京オペラシティ 03-5353-9999
東京オペラシティ 03-5353-9999
東京オペラシティコンサートセンター 03-5353-2021-2025

● 当日、公演者等は、
宛先に係る場合はごさいませぬのでご了承下さい。
● 東京オペラシティのホームページへごアクセス下さい。

F143-403 東京オペラシティコンサートセンター2
(株)東京オペラシティ文化財団
TEL: 03-5353-9776
URL: <http://www.tokyooperacity.or.jp>

