

アントン・ウェーベルン (1883-1945) : ヴァイオリンとピアノのための4つの小品 (1910, 改訂'14)

Anton von Webern (1883-1945) : 4 Stücke für Violine und Klavier op.7 (1910, Revised '14)

モートン・フェルドマン (1926-1987) : ヴィオラ・イン・マイ・ライフ (1970)

Morton Feldman (1926-1987) : The Viola in my life (1970)

ルーカ・ロンバルディ (1945-) : 秋のように——フランチェスコ・ペンニージを偲んで (2000)

Luca Lombardi (1945-) : Come d'Autunno in Memoriam Francesco Penningi (2000)

オケゲム (1410頃-97) / ハリゾン・バードウィスル (1934-) : 孤独な隠者のように (1969)

Ogheem (1410? - 97) / Harizun Birdwisul (1934-) : Uj Harizun souse (1969)

フランツ・シューベルト (1797-1828) ~ セゴビア (1893-1987) / 編: 3つのワルツ

Franz Schubert (1797-1828) ~ Segovia (1893-1987) : 3 Waltze

甲斐 説宗 (1938-1978) : フルートとピアノのための音楽 (1978)

Seishi Kai (1938-1978) : Music for Flute and Piano (1978)

ロベルト・シューマン (1810-1856) : おとぎ話 op.132 (1853)

Robert Schumann (1810-1856) : Märchenerzählungen (1853)

アントン・ウェーベルン (1883-1945) : 弦楽三重奏曲 (1927)

Anton von Webern (1883-1945) : Trio für Violoncello und Violoncello op.20 (1927)

2003/11/25 火

18:30開場 19:00開演

東京オペラシティリサイタルホール

Tokyo Opera City Recital Hall

※お席とお席とのお席間は、お席料金が1時間分無料となる割引サービスがございます。

■チケット(1回券) : ¥3,000 (全自由席・消費税込み)

■定期会員募集中 : ¥10,000 (≒19-≒22 / 4回分)

●チケットぴあ : 0570-02-9990

●東京オペラシティチケットセンター : 03-5353-9999

お問合せ・ご予約

●東京コンサーツ : 03-3226-8755

<http://www.tokyo-concerts.co.jp>

## Members

flute 西沢幸彦 Yukihiko Nishizawa

木ノ脇道元 Dogen Kinowaki \*

clarinet 菊地秀夫 Hideo Kikuchi \*

山根享司 Takashi Yamane

violin 野口千代光 Chiyoko Noguchi \*

violin / viola 甲斐史子 Fumiko Kai \*

cello 菊地知也 Tomoya Kikuchi \*

古川展生 Nobuo Furukawa

doublebass 山本修 Osamu Yamamoto

percussion 宮本典子 Noriko Miyamoto \*

加藤順子 Kuniko Kato

piano 稲垣聡 Satoshi Inagaki \*

piano/conductor 中川賢一 Ken'ichi Nakagawa \*

guitar/conductor 佐藤紀雄 Norio Sato \*



主催: アンサンブル・ノマド / 東京オペラシティ文化財団

助成: 文化庁・日本芸術文化振興会 舞台芸術振興事業

MHA、ローム・ミュージックファンデーション

日本室内楽振興財団・野村国際文化財団

\*印のついた楽器がこの演奏会の出演者です。  
names with \* mark will be playing in this concert

Ensemble

アンサンブル・ノマド  
定期演奏会 #20

music director

佐藤紀雄  
Norio Sato

NOMAD

2003/2004 『ウェーベルンに捧ぐ』

ウェーベルンが愛した古典音楽とウェーベルンを愛した作曲家たち