

現代を自在に旅する
アンサンブル

◎ 佐藤紀雄 (音楽監督)

◎ 木ノ原浩克

◎ 津田真由

◎ 山口千代美

◎ 早坂文子

◎ 佐藤紀雄

◎ 藤原 勲

◎ 三川真一

◎ 佐藤紀雄



profile

1997年、タカシト佐藤紀雄によって結成された法廷のアンサンブル。若手の才能ある演奏者が集り、斬新なアイデアによるプログラムにより、20世紀そして現代作品を演奏。「NOMAD」は音楽、美術の名称にふさわしく、幅広いレパートリーを得意に歌上げる。メンバーは、年になる14人にダストを交え、編成もフレキシブルにさまざまな曲に対応する。

1998年4月から2年にわたって開催された10回の定期演奏会は、内外から高い評価を得る。法廷楽団、朝日音楽のオペラシティの他、1998年2月新国立劇場スタジオアロノN02、宇野純子作品「ファウスト」をオランダの作曲家M.v. デル・アールによる曲で世界初演、東京オペラシティホールでのサマーフェスティバルでは、各曲から5曲も巻ける新編オペラ版の最新作の演奏会に出演、安曇の「舞臺」を制作に協力。2001年は、堂島芸術文化センター、札幌コンサートホールKITANA、大宮東洋館ギャラリーと各地で演奏。

海外との交流も注目される。2004年にはオランダ、ベルギーに招かれ演奏。2001年2月東京で開催された「HOLLAND MUSIC DAYS IN TOKYO」(オランダ現代音楽センター「ファウスト」)に出演し、オランダと日本の音楽を軸に、シューマンを特集。2002年7月には、東京の音楽祭「第1回定期演奏会」(ケーン・シメリアン)の場で又々シューマンと宇宙に関する空想の住居を飾り、特に高く評価され、「第2回定期演奏会」を皮切、2003年7月には、ベネチアにおいて開催された国際音楽祭に招かれ演奏した。CDは、近藤浩作(美空ひばり)「Accanto」(愛の魂)「Accanto」、石田有次作(美空ひばり)「愛の魂」(美空ひばり)「Accanto」が発売されている。

東京オペラシティリサイタルホール

電話:03-6353-0788

新宿区西新宿5-20-2

東京オペラシティ地下1F

京王新線初台駅東口下車3分

次回定期演奏会のお知らせ

会場:東京オペラシティリサイタルホール

Ensemble NOMAD Concert Programme

#22 2004年3月16日[火] 19:00開演

「この夜の内こうがわ」

内藤明美:マインドスケープー4つの詩的イメージ(2002)

サーリアホ:ノア・ノア(1992)

ヴィラー:ロボス:ショーロ形式の五重奏曲(1928)

望月 幸:雨、蒸気、スピード(1954)

武島 義:遠くウェブズ(1976)

ジェフスキー:カミング・トゥゲザー(1972)

お問合せ先 東京コンサート 〒160-0005 新宿区皇住町23 ベルックス新宿ビルII 6F tel:03-3226-9755 / fax:03-3226-9682 / http://www.tokyo-concerts.co.jp

アンサンブル・ノマド定期演奏会(2004/2005)日程決定!

会場

東京オペラシティリサイタルホール
TOKYO OPERA CITY RECITAL HALL

#23 2004年 9月17日[金] 19:00開演

#24 2004年 11月30日[火] 19:00開演

#25 2005年 1月29日[土] 15:00開演

#26 2005年 3月27日[日] 15:00開演

お問合せ先 東京コンサート 〒160-0005 新宿区皇住町23 ベルックス新宿ビルII 6F tel:03-3226-9755 / fax:03-3226-9682 / http://www.tokyo-concerts.co.jp