

Ensemble

Ensemble NOMAD 2004-05

アンサンブル・ノマド

定期演奏会 #25

主催/企画 (音楽監督/ギター)

指揮/声楽 (フルード)、本ノ藤達光 (フルード)、菊地秀夫 (クラリネット)、

野口千代光 (ヴァイオリン)、早稲葉子 (ヴァイオリン/ヴィオラ)、

菊地知也 (チェロ)、山本 博 (コントラバス)、

中川賢一 (ピアノ)、稲垣 隆 (ピアノ)

2005年1月29日 [土] 15:00開演 (14:30開場)

東京オペラシティリサイタルホール

Tokyo Opera City Recital Hall

※本公演は、東京オペラシティホール (〒100-0001 東京都千代田区千代田1-10-1)にて行われます。

チケット11部席 (一部 ¥3,000・学生 ¥2,000 (全席自由席・消費税込み))

電子チケットは、0570-03-9999 Pa.jp/n/東京オペラシティチケットセンター 03-5303-9999

◎お問い合わせ、ご予約:

東京コンサーツ TEL:03-3205-9755 <http://www.tokyo-concerts.co.jp>

主催: アンサンブル・ノマド/東京オペラシティ文化財団

助成: NDA、ロームミュージックファンデーション

協賛: 財団法人 三善信良音楽文化財団

平成16年度文化庁芸術家育成支援事業



【第25回記念/メンバーによるミニ・アチュール】

アンサンブル・ノマドの定期演奏会は、この定例節目を迎えることとなりました。今年、前半では、メンバーによる様々な組み合わせの小さなアンサンブルによる小品を集めました。多種多様な楽器の組み合わせの色合いもどうぞお楽しみ下さい。そして、後半では、2ニマル音楽院生のきつぽりともなつたテリリー・ライリーの作品を全員で演奏します。

ジョナサン・ハーヴェイ (1939～) : ナタラジ (1982) 本ノ藤達光 (fl)、中川賢一 (pf)

ホリガー (1939～) : 二重奏曲 (1982) 野口千代光 (vi)、菊地知也 (cel)

マデルナ (1920～73) : 甘い夢 (1961) 西沢幸彦 (ob)、稲垣 隆 (pf)

福士剛夫 (1945～) : パラタクシス (1996) 菊地秀夫 (cl)、山本 博 (cel)

清倉善雄 (1973～) : アリア・フォー・アス (2001)

野口千代光 (vi)、早稲葉子 (vcl)、菊地知也 (cel)

ロジューニ (1792～1866) : チェロとコントラバスのための二重奏曲 二長調 (1824)

E.A. アングラン モルト 組、アレグロ 菊地知也 (cel)、山本 博 (cel)

セルジオ・アサド (1952～) : シュビニアーナ 第2 (2002) 西沢幸彦 (ob)、本川和博 (pf)

ラダメス・ニヤタリ (1906～88) : トッカータ・イン・サンパウルス (1983)

菊地知也 (pf)、山本 博 (cel)

シルヴェストレ・レバエルタス (1899～1940) : コフの小品 (1932)

早稲葉子 (vi)、中川賢一 (pf)

テリリー・ライリー (1935～) : イン C (1964)

菊地知也 (pf)、西沢幸彦 (ob)、本ノ藤達光 (fl)、菊地秀夫 (vcl)、野口千代光 (vi)、

早稲葉子 (vcl)、菊地知也 (cel)、山本 博 (cel)、稲垣 隆 (中川賢一 (pf) 組)

菊地知也 (大正琴) (大正)、稲垣 隆 (大正琴)、西沢幸彦 (大正琴)、野口千代光 (大正琴)、

本川和博 (大正琴)、中川賢一 (大正琴)



NOMAD

2004-05 / #25