

アンサンブル・ノマド  
Ensemble NOMAD

1997年、ギタリスト佐藤紀雄によって結成された注目のアンサンブル。若手の才能ある演奏家が集まり、斬新なアイデアによるプログラムにより、20世紀そして現代作品を演奏、「NOMAD」(遊牧民、漂流の)の名称にふさわしく、幅広いレパートリーを自在に振り上げる。メンバーは、横になる14人にゲストを交え、編成もフレキシブルに様々な曲に対応する。

1998年4月から開催している定期演奏会のため、東京オペラシティで開催されている「コンポージウム」やサントリーホールでの「サマーフェスティバル」等に出演。世界の「現在」を鮮やかに伝える。

2002年度第1回定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わる自然と宇宙に関する空想の往復書簡」は、特に高く評価され、サントリー音楽財団「第2回近代音楽三賞」を受賞。

海外との交流も積極的に行い、2000年にはオランダ、ベルギーに招かれ演奏。2001年2月東京で開催された「HOLLAND MUSIC DAYS IN TOKYO」(オランダ現代音楽センター・ガウデアムス主催)に出演し、オランダと日本の作品を演奏。2002年7月には「東京の夏」音楽祭2002にて、現代屈指のテノール歌手クリストフ・ペラルディエンと共演。さらに11月東京で開催の「ホリニー・プロジェクト2002 in 東京」に出演するなど、特筆すべき公演に恵まれている。また、2003年7月には、ベニスエラにおいて開催された国際音楽祭に招かれ2回の演奏会を成功させた。

CDは、近藤園作品集「梶子」(ALCD-47)「空の鏡め」(ALCD-57)、石田秀実作品集「神楽名社の瀧り気を通ぶもの」(ALCD-60)が発売されている。

Ensemble NOMAD 2004-05  
#25 Concert  
program  
Jonathan Harvey (1939-): NADABAJA (1983)  
Henze Hellgar (1929-): Duo (1982)  
Bruno Maderna (1920-78): Honey bees (1961)  
Norio Fukushi (1945-): BRASSADIS for Clarinet and Double Bass (1990)  
Kaori Yonekura (1979-): Aria for US (2001)  
Giuseppe (Antonio) Resini (1792-1868):  
Duetto per violoncello e contrabbasso (1824) 3 Andante molto 31 Allegro  
Sergio Arca (1952-): Adriana No.2 (2002)  
Radamés Granael (1906-88): Toccata in Samba Rhythm (1983)  
Svenste Ensaebas (1899-1942): 3 Pieces (1932)  
Terry Riley (1935-): in C (1964)

Norio Sato, conductor / guitar  
Yukihiko Nishizawa, flute  
Dagun Kinoshita, flute  
Hideo Kikuchi, clarinet  
Chiyoaki Nagasaki, violin  
Fumiko Kai, violin / viola  
Tomoya Kikuchi, violoncello  
Osamu Yamamoto, double bass  
Kazuki Nagagawa, piano  
Satoshi Nagaki, piano



Ensemble NOMAD 2004-05



指揮者 [日本楽団 / マイナー]



高音声部 [フルート]



中 / 低音声部 [フルート]



第2声部 [クラリネット]



第1声部 [ヴァイオリン]



中聲部 [ヴァイオリン / ヴイオラ]



第3声部 [チェロ]



山本 康 [コントラバス]



中川 賢一 [ピアノ]



橋本 智 [ピアノ]

アンサンブル・ノマド 次回定期演奏会のお知らせ

● #26=2005年3月27日(日)19時開演  
会場:東京オペラシティリサイタルホール  
「20世紀の室内楽〜マイナー系音楽に誘惑されて」  
バウクホルト(1959〜):おじれた詩(1989-90)  
中川雄雄(1969〜):01(ゼロ・ワン)(2004)  
マイケル・ブーク(1961〜):イエロー・ページ(1985/95)  
ジョン・ゾーン(1953〜):コブラ(1964)  
ステイヴ・ライヒ(1936〜):  
ヴァーモント・カウンター・ポイント(1982)  
○チケット(1回券):発売中〜前¥3,000/学生¥2,000  
○お問い合わせ先:  
東京コンサート TEL.03-3226-8755 <http://www.tokyo-concerts.jp>

2005-06シーズン 定期演奏会 日程決定!

会場:東京オペラシティリサイタルホール  
● #27=2005年9月27日(日)19時開演「アジア街道」  
● #28=2005年11月10日(水)19時開演「シェーンベルク特集」  
● #29=2006年1月23日(月)19時開演「没後10年〜武満徹特集」  
● #30=2006年3月4日(土)19時開演「20世紀の古典主義」