

Ensemble

Ensemble NOMAD 2005-06

アンサンブル・ノマド

定期演奏会 #27

音楽監督(指揮)ノイター

西洋楽器(フルート)、木ノ脇直実(フルート)

菊地英夫(クラリネット/サクソフォーン)、平野史子(ヴァイオリン/ヴィオラ)

菊地知也(チェロ)、高橋和子(打楽器)、菊地 聡(ピアノ)

ゲスト: 花田和加子(ヴァイオリン)、山口静華(ヴァイオリン)

2005年9月27日[火] 19:00開演(18:30開場)

東京オペラシティリサイタルホール

Tokyo Opera City Recital Hall

※本公演は、東京オペラシティ主催の「オペラシティ」の企画公演です。チケットは、東京オペラシティの窓口で販売されます。

◎チケット(1回券):一般¥3,000・学生¥2,000(全自由席・消費税込み)

電子チケットのみ 03-370-02-9990 <http://t.pia.co.jp>

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

◎お問い合わせご予約:

東京コンサーツ TEL.03-3226-9755 <http://www.tokyo-concerts.co.jp>

主催: アンサンブル・ノマド

助成: NPOA、ロームミュージックファンデーション

財団法人 三善信託音楽文化財団



平成17年度文化庁芸術創造活動助成金支援事業

『アジア街道』

日本のタナダ(郷土)の風景から出発し、韓国、中国、インドを経てトルコを抜け、ビザンチン時代の地中海へ上る。彩り豊かな、幻想のアジア街道を旅するプログラムです。

池辺晋一郎(1943): タナダ月(2004)

Shin-shiro Kubo(1943): TANADA II, for six instruments (2004)

木ノ脇直実(fl), 菊地英夫(cl), 平野史子(vn), 菊地知也(vc), 菊地 聡(pf), 高橋和子(pnd)

伊 伊藤(イゼン・ユン)(1917-95): ザロモ(1977-78)

Jung Yun(1917-95): Zalomo(1977-78)

西洋楽器(打)

ボディー(1944): ロン・グ(1988)

Jack Body(1944): Long-ga(1988)

花田和子, 山口静華(vn), 平野史子(vla), 菊地知也(vc)

西村 朋(1953): 弦楽四重奏曲第2番<光の波>(1992)

Akira Nishimura(1953): STRING QUARTET No.2 "PULSES OF LIGHT"(1992)

花田和子, 山口静華(vn), 平野史子(vla), 菊地知也(vc)

シエルシ(1905-88): コ・ロ(1966)

Giacinto Scelsi(1905-88): Ko-Lho(1966)

木ノ脇直実(fl), 菊地英夫(cl)

ボディー(1944): ラチェニツァ(1988)

Jack Body(1944): Ratschenka(1988)

花田和子, 山口静華(vn), 平野史子(vla), 菊地知也(vc)

飯田未知理(1986): トルク民族音楽による56つの小品(2001-02/2005)

Michiru Iida(1986): Six Turkish Folk Music(2001-02/2005)

西洋楽器, 木ノ脇直実(fl), 菊地英夫(cl), 花田和子(打楽器), 山口静華(vn),

平野史子(vla), 菊地知也(vc), 花田和子(pf), 高橋和子(pnd)

NOMAD

2005-06/≠27

