

アンサンブル・ノマド
Ensemble NOMAD

1997年、ギタリスト佐藤紀雄によって結成された注目アンサンブル。若手の才能ある演奏家が集まり、斬新なアイデアによるプログラムにより、20世紀そして現代作品を演奏。「NOMAD」(遊牧民、漂流民)の名称にふさわしく、幅広いレパートリーを自在に扱い上げる。メンバーは、積になる14人にゲストを交え、編成もフレキシブルに様々な曲に対応する。

1998年4月から開催している定期演奏会の他、東京オペラシティで開催されている「コンボージウム」やサントリーホールでの「サマーフェスティバル」等に出演、世界の「現在」を鮮やかに伝える。

2002年度第1回定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わす自然と宇宙に関する空想の往復書簡」は、特に高く評価され、サントリー音楽財団「第2回佐藤治敏賞」を受賞。

海外との交流も積極的に行い、2000年にはオランダ、ベルギーに招かれ演奏。2001年2月東京で開催された「HOLLAND MUSIC DAYS IN TOKYO」(オランダ現代音楽センターがウデアムス主催)に出演し、オランダと日本の作品を演奏。2002年7月には「東京の夏」音楽祭2002にて、現代屈指のテノール歌手クリストフ・ブレガルドンと共演。さらに11月東京で開催の「ポリニ・プロジェクト2002 in 東京」に出演するなど、特筆すべき公演に招かれている。また、2003年7月には、ベネズエラにおいて開催された国際音楽祭に招かれ2回の演奏会を成功させた。

CDは、近藤譲作品集「親子」(ALCD-47)「空の鏡め」(ALCD-57)、石田秀実作品集「神聖な社の廻り 氣を運ぶもの」(ALCD-60)が発売されている。

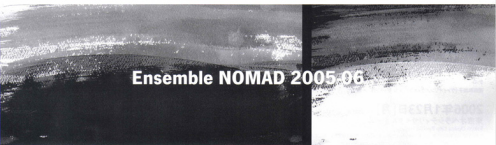
Ensemble NOMAD 2005-06

≒ 29 Concert

program

- Toru TAKEMITSU (1930-96): voice (1971)
- Jo KONDO (1947-): Calling (1973)
- Toru TAKEMITSU (1930-96): Folies (1974)
- Shin-ichiro KIKUE (1943-): TRIWALANCE 8 (1975)
- Joji YUASA (1929-): Performing Poem "Calling Together" (1973)
- Toru TAKEMITSU (1930-96): For away (1973)
- Jo KONDO (1947-): Work (1976)
- Toru TAKEMITSU (1930-96): Quasiun 8 (1977)

- Merio Sato, conductor / guitar
- Dogen Kinowaki, flute
- Hideo Kikuchi, clarinet
- Fumiko Kai, violin / viola
- Chiemi Yamamoto, double bass
- Ken'ichi Nakagawa, piano / harpsichord
- guest
- Wakako Hamada, violin / viola
- Naime Hirose, cello
- Miho Komatsu, performer



左から順に: 佐藤紀雄 (ギター)、梅里紗 (指揮)、佐藤 暁 (ギター)、高木 洋 (フルート)、佐藤 暁 (クラリネット)、佐藤 暁 (バイオリン/ヴィオラ)、山本 隆 (ダブルベース)、中野 隆 (ピアノ/ハープシコード)、山本 隆 (チェロ)、山本 隆 (ヴァイオリン/ヴィオラ)、山本 隆 (ヴァイオリン/ヴィオラ)、山本 隆 (ヴァイオリン/ヴィオラ)

アンサンブル・ノマド 2005/2006 定期演奏会のお知らせ
会場:東京オペラシティリサイタルホール
#30=2006年3月4日(土) 15:00開演 [20世紀の古典主義]
ウェーベルン2つの楽器のための協奏曲 op.24/ブーラング:穴垂奏曲
ストラヴィンスキー:七重奏曲/ベルグ:アダージェ
ヴァレーズ:比翼 21.5/バルトーク:コントラスト
●チケット(1席券):一般¥3,000/学生¥2,000(全自由席・税込)
※都合により、曲目を変更させていただく場合がございますが、何卒ご了承ください。
◎お問い合わせ:ご予約:
東京コンサート TEL.03-3226-9755 http://www.tokyo-concerts.co.jp

Ensemble NOMAD 2006-07
アンサンブル・ノマド定期演奏会(2006/2007 シーズン)日程決定!
会場:東京オペラシティリサイタルホール
#31=2006年9月12日(火) 19時開演
[バリから……7へ]Lフェラーリ(1925-):7/リウ-東京・ハヴ(2002)ほか
#32=2006年11月13日(月) 19時開演
[東からの風]リゲティ(1923-):弦楽四重奏曲 第2番(1968)ほか
#33=2007年1月22日(月) 19時開演
アンサンブル・ノマド設立10周年記念公演
フェルトマン(1926-87):ゴスコチャール(1971)ほか
#34=2007年3月9日(金) 19時開演
[20世紀の室内楽 II] 近藤 譲(1947-):絶地、中、終わリ(1987)ほか