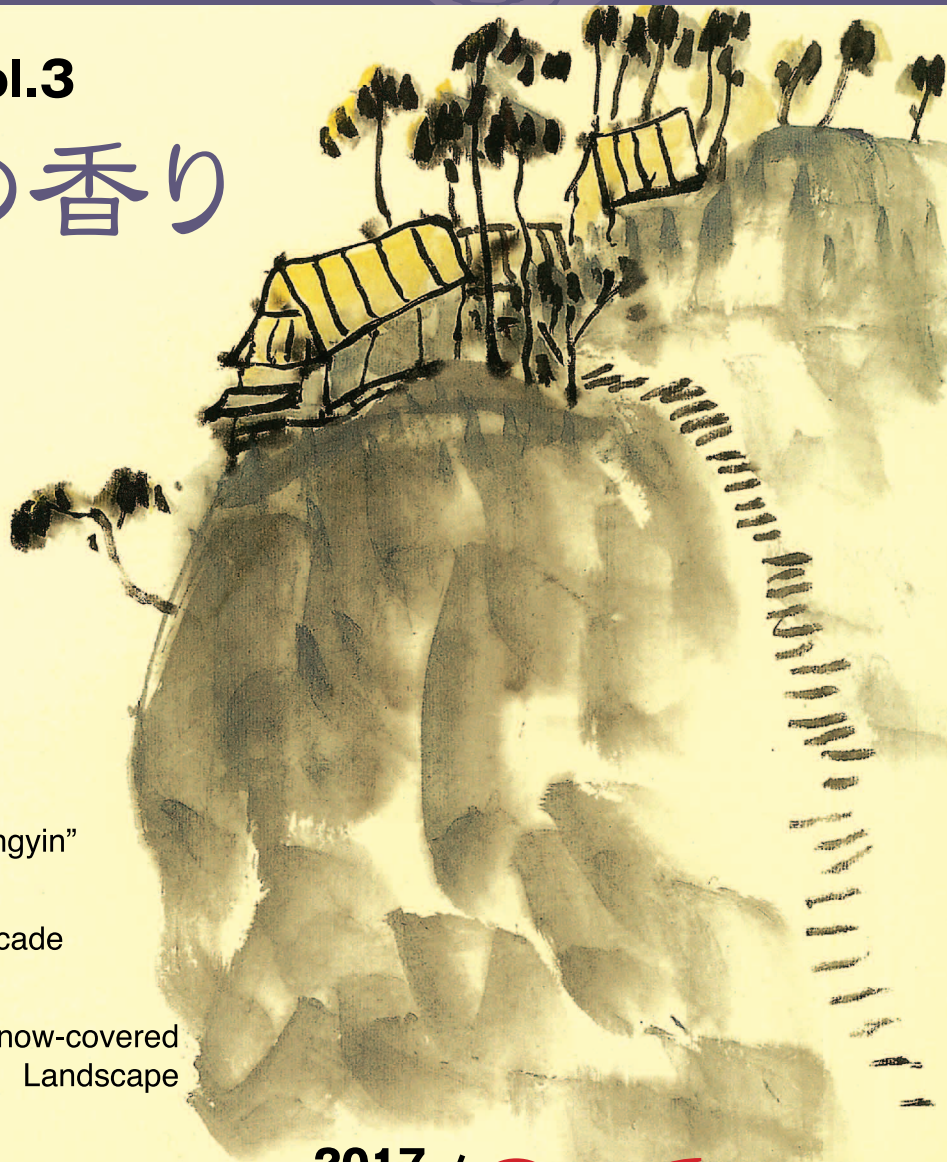
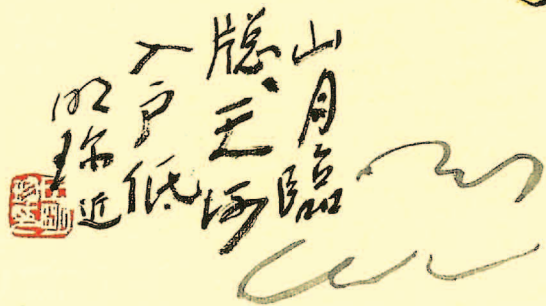


照らし合うもの Vol.3

中国・四川の香り



郭元:ト音の上 (2004)

Guo Yuan: On the Note G

宋名筑:四川清音の香り (2014)

Song Mingzhu: Flavor in "Sichuan Qingyin"

楊曉忠:蜀江錦の絵 (2010)

Yang Xiaozhong: Painting of Shu Brocade

昌英中:雪景図 (2013/2016)

Chang Ying Zhong: The Pictures of Snow-covered Landscape

劉奇琦:ディメンション (2015/2016)

Liu Qiqi: Dimension

張旭鯤:彩雲 (2015)

Zhang Xukun: Clouds

敖翔:琴韻 (2015)

Ao Xiang: The Charm of GuQin

2017
2/26 Sun

東京オペラシティ リサイタルホール

15:30開場 16:00開演



■ 出演者 ■

Ensemble NOMAD

木ノ脇道元 (fl) 菊地秀夫 (cl)
花田和加子 (vn) 甲斐史子 (va)
菊地知也 (vc) 佐藤洋嗣 (cb)
稲垣 聡 (pf) 宮本典子 (perc)
佐藤紀雄 (cond)

Guests

毛Y (古箏)
fontana di musica coro femminile (chor)
川口静華 (vn)

■ チケット ■

【前売】一般 ¥3,000
大学生 ¥2,000
高校生以下 ¥1,000
【当日】一般 ¥3,500
大学生 ¥2,500
高校生以下 ¥1,500

(就学前のお子様の同伴・ご来場はご遠慮下さい)

■ チケット取り扱い ■

東京オペラシティチケットセンター
Tel:03-5353-9999

■ お問い合わせ ■

キーノートTel:0422-44-1165
keynote_music@fol.hi-ho.ne.jp

主催/アンサンブル・ノマド
<http://www.ensemble-nomad.com/>

助成/アーツカウンシル東京
(公益財団法人東京都歴史文化財団)



公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
NOMURA FOUNDATION
公益財団法人 朝日新聞文化財団



アンサンブル・ノマド 第58回定期演奏会

2015年、私達は中国四川省の省都である成都に住む四人の作曲家の作品によるCDの録音を行いました。それらの作品は中国古代の宇宙観を表現するもの、壮大な大自然を前にした人々の畏れ、多様な民族文化を色彩豊かに謳ったものなどなど、私達の先入観を軽々と裏切る愉快的驚きの連続でした。今回はそのCDの中の作品に加えて、昨年の四川公演で遭遇した新世代の驚くべき新作を演奏します。中国古箏の名手、毛Y(マオ・ヤー)の超絶テクニックが放つ万華鏡の香り、fontana di musica coro femminileのたおやかな女性合唱による抒情詩の世界もご期待下さい!

佐藤紀雄

中国・四川の香り

照らし合うもの

Vol.3

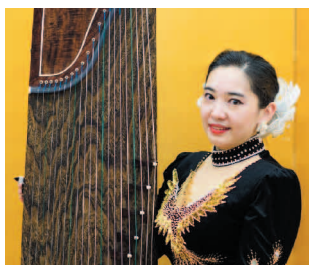
Ensemble NOMAD

photo by Akitoshi Higashi



#58出演メンバー:木ノ脇道元(fl) 菊地秀夫(cl) 花田和加子(vn) 甲斐史子(va)
菊地知也(vc) 佐藤洋嗣(cb) 稲垣 聡(pf) 宮本典子(perc)
佐藤紀雄(cond)

Guests



毛Y(古箏)



川口静華(vn)



fontana di musica coro femminile (chor)

1997年、ギタリスト佐藤紀雄の呼びかけによって集まった、無類の個性豊かな演奏家によって結成されたアンサンブル。「NOMAD」(遊牧、漂流)の名にふさわしく、時代やジャンルを超えた幅広いレパートリーを自在に採り上げ、斬新なアイデアやテーマによるプログラムによって独自の世界を表現するアンサンブルとして内外から注目されてきた。2002年に行った定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わす自然と宇宙に関する往復書簡」は大きな反響をよび、サントリー音楽財団「第2回佐治敬三賞」を、2015年に行った定期演奏会「再生へVol. 3:祈り〜エストニアから震災復興を祈るコンサート」により「ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞」を受賞した。海外からの招待も多く、2000年オランダの「ガウデアムス音楽週間」、2003年ベネズエラで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」、2005年11月パリで行われた「フェスティバル・アテンポ」およびイギリスの「ハダースフィールド現代音楽祭」、2007年にはメキシコの「モレリア音楽祭」、また2008年10月にはソウルでの「バン・ムジーク・フェスティバル」などに出演。2009年秋には、中国の北京首都師範大学、北京中央音楽学院、四川音楽学院で中国人作品を中心としたプログラムの公演を行ない、好評を博した。2011年には2度目の韓国公演を開催。2013年7月にはエストニアとオランダで公演を開催。2014年にはメキシコのセルバンティーノ音楽祭に日本を代表するアンサンブルの1つとして招聘された。2015年12月には再び中国四川公演を行ったほか、今後もスイスやフィンランド、ドイツなどでの公演を予定している。

また、近年ではアウトリーチ活動にも積極的に取り組み、保育所、病院、小学校、特別支援学校等で訪問コンサートやワークショップを行なっている。

CDは、近藤 譲「梔子」(ALCD-47)、「空の眺め」(ALCD-57)、「オリエント・オリエンテーション」(ALCD-67)、「表面・奥行き・色彩」(ALCD-93)、石田秀実「神聖な杜の湿り気を運ぶもの」(ALCD-60)、池辺晋一郎「炎の資格」(CMCD-28121)、福士則夫「花降る森」(CMCD-28128)が発売されている。海外ではエベルト・バスケスの「Bestiario(動物寓話集)」が2011年に、「Pruebas de vida(生命の証)」が2015年にリリースされ、2014年にはオリジナル・アルバム「巡る-Meguru」をリリース。昨年夏から秋にリリースされた「現代中国の作曲家たち」シリーズは、レコード芸術誌の特選盤や朝日新聞の「for your collection」推薦盤に選ばれている。 公式ウェブサイト:www.ensemble-nomad.com/

表絵:田明珍「空山月明」~田明珍書畫選より



東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティB1F
Tel: 03-5353-0788
京王新線「初台駅」東口下車徒歩3分