

アンサンブル・ノマド 第51回定期演奏会



# 再生へ Vol.2

## 死と願望の歌とダンス

中国雲南省の桃源郷の唄、  
アメリカ南部の古いブルース、  
カルメンのアリア、夢の南海、  
スペインの幻影。

世界を両手で抱きしめる  
ジャック・ボディの音楽に  
つまれましょう!!

佐藤紀雄

10/11 SAT  
2014

東京オペラシティリサイタルホール  
15:30開場 16:00開演

演奏曲

**ジャック・ボディ (1944~)**  
Jack Body

**雲南 (2008) ~日本初演**  
Yunnan - Japanese Premiere

**ブルースへのトリビュート (2005)**  
~日本初演

Tribute to the Blues - Japanese Premiere

**死と願望の歌とダンス (2002)**  
アンサンブル・ノマドのための改訂版 (2014)  
~世界初演

Songs and Dances of Death and Desire  
Arranged for Ensemble NOMAD  
- World Premiere

Mere Boynton (sop)

田村由貴絵 (mezzo)

Xiao Ma (c-tenor)

チケット【前売】一般¥3,000 大学生¥2,000 高校生以下¥1,000 【当日】一般¥3,500 大学生¥2,500 高校生以下¥1,500  
(就学前のお子様の同伴・ご来場はご遠慮下さい)

チケットお取り扱い:東京オペラシティ チケットセンター Tel:03-5353-9999

お問い合わせ・ご予約:キーノート Tel.0422-44-1165 keynote\_music@fol.hi-ho.ne.jp

主催/アンサンブル・ノマド <http://www.ensemble-nomad.com/>

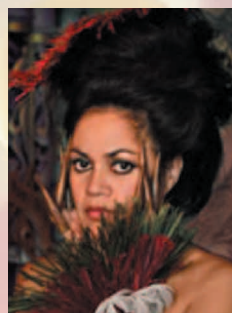
制作協力/(株)日本ヴァイオリン

助成/ 芸術文化振興基金 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション Asahi アサヒグループ芸術文化財団  
公益財団法人 朝日新聞文化財団



# アンサンブル・ノマド 定期演奏会 #51

## 再生へ Vol.2 死と願望の歌とダンス



Mere Boynton (sop)



田村由貴絵 (mezzo)



Xiao Ma (c-tenor)



田 葱 (pipa/gt)

### Guests

### Ensemble NOMAD



佐藤紀雄 (gt/cond)



木ノ脇道元 (fl)



菊地知也 (vc)



吉川真澄 (sop)



太田智美 (accord)



鈴木広志 (sax)



今込 治 (trb)



安江佐和子 (perc)



菊地秀夫 (cl)



佐藤洋嗣 (cb)



野口千代光 (vn)



中川賢一 (pf)



花田和加子 (vn)



稲垣 聡 (pf/synth)



甲斐史子 (va)



宮本典子 (perc)

音響:片桐健順/国立音楽大学 楽器製作・音響コース

Jack Body's Photo:Gareth Watkins

### Ensemble NOMAD

1997年、ギタリスト佐藤紀雄の呼びかけによって集まった、無類の個性豊かな演奏家によって結成されたアンサンブル。「NOMAD」(遊牧、漂流)の名にふさわしく、時代やジャンルを超えた幅広いレパートリーを自在に採り上げ、斬新なアイデアやテーマによるプログラムによって独自の世界を表現するアンサンブルとして内外から注目されてきた。2002年度に行なった定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わす自然と宇宙に関する往復書簡」は、大きな反響をよび、サントリー音楽財団「第2回佐治敬三賞」を受賞した。海外からの招待も多く、2000年オランダの「ガウデアムス音楽週間」、2003年ベネズエラで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」、2005年11月パリで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」およびイギリスの「ハダースフィールド現代音楽祭」、2007年にはメキシコの「モレリア音楽祭」、また、2008年10月にはソウルでの「パン・ムジーク・フェスティバル」などに出演。2009年秋には、中国の北京首都師範大学、北京中央音楽学院、四川音楽学院で中国人作品を中心としたプログラムの公演を行ない、好評を博した。2011年には2度目の韓国公演を開催。2013年7月にはエストニアとオランダで新作オペラの世界初演を行ない、大きな注目を浴びた。今後もスイス、フィンランド、メキシコなどでの公演を予定している。

また、近年ではアウトリーチ活動にも積極的に取り組み、保育所、病院、小学校、特別支援学校等で訪問コンサートやワークショップを行なっている。

CDは、近藤 謙:「梶子」(ALCD-47)、「空の眺め」(ALCD-57)、「オリエント・オリエンテーション」(ALCD-67)、「表面・奥行き・色彩」(ALCD\_93)、石田秀実:「神聖な杜の湿り気を運ぶもの」(ALCD-60)、池辺晋一郎:「炎の資格」(CMCD-28121)、福士則夫:「花降る森」(CMCD-28128)が発売されている。2011年秋にはエベルト・ヴァスケスの「Bestiario (動物寓話集)」が海外でリリース。現在、5月にリリースされた最新アルバム「めぐる~MEGURU」(ZIP-48)が好評発売中である。

公式ウェブサイト <http://www.ensemble-nomad.com/>

### 東京オペラシティリサイタルホール



東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティB1F

Tel: 03-5353-0788

京王新線「初台駅」東口下車徒歩3分