

# アンサンブル・ノマド 第50回定期演奏会



ENSEMBLE NOMAD



## 再生へVol.1

# 第50回記念演奏会

**5/31 SAT**  
2014

東京オペラシティ リサイタルホール  
15:30開場 16:00開演

**出演者 Ensemble NOMAD**

木ノ脇道元 (Fl) 菊地秀夫 (Cl) 野口千代光 (Vn)  
花田和加子 (Vn) 甲斐史子 (Va) 佐藤洋嗣 (Cb)  
宮本典子・加藤訓子 (Perc)  
中川賢一・稲垣 聡 (Pf) 佐藤紀雄 (Gt/Cond)

**ゲスト** 松本卓以 (Vc)

### 曲 目

ブライアン・ファーニホウ: ユニティー・カプセル (1975-1976)  
Brian Ferneyhough: Unity Capsule

ジョン・ケージ: 居間の音楽 (1940)  
John Cage: Living Room Music

カールハイツ・シュトックハウゼン: ちいさな道化師 (1975)  
Karlheinz Stockhausen: Der kleine Harlekin

スティーブ・ライヒ: ナゴヤ・マリンバ (1994)  
Steve Reich: Nagoya Marimbas

エベルト・ヴァスケス: ヴァニタス (2009-2010)  
Hebert Vázquez: Vanitas

サン=サーンス (アンサンブル・ノマド編): 動物の謝肉祭 (1886/2014)  
Charles Camille Saint-Saëns: Le carnaval des animaux

チケット [前売] 一般¥3,000 大学生¥2,000 高校生以下¥1,000 [当日] 一般¥3,500 大学生¥2,500 高校生以下¥1,500  
(就学前のお子様の同伴・ご来場はご遠慮下さい)

チケットお取り扱い: 東京オペラシティ チケットセンター Tel: 03-5353-9999

お問い合わせ・ご予約: キーノート Tel: 0422-44-1165 keynote\_music@fol.hi-ho.ne.jp

主 催 / アンサンブル・ノマド <http://www.ensemble-nomad.com/>

助 成 /  芸術文化振興基金 公益財団法人  ロームミュージックファンデーション  Asahi アサヒグループ芸術文化財団

NOMURA FOUNDATION 公益財団法人 朝日新聞文化財団

# 再生へVol.1:第50回記念演奏会

アンサンブル・ノマド定期演奏会を始めて17年目にして第50回を迎えることになりました。お客さんの中には「高校生の頃から聴いています」という声や、ご家族で何度も足を運んで下さった方たちもいらっしゃいます。50回もの回数を重ねる事が出来たのは私達の企画と演奏に興味を持って熱心に通って下さった多くの皆様のお陰です。

今回の50回記念プログラムでは、「あの曲がもう一度聴きたい、観たい」という声にお応えてして、初期の定期演奏会から4曲(ファーニホウ、ケージ、シュトックハウゼン、ライヒ)と、札幌公演で演奏したサン＝サーンス、今年10月のメキシコ公演で演奏するヴァスケスを演奏します。

今年度の年間テーマは『再生へ』。カタストロフィ後の硬直した心を動かす音楽の潜在力を示したい。  
佐藤紀雄

## Ensemble NOMAD

1997年、ギタリスト佐藤紀雄の呼びかけによって集まった、無類の個性豊かな演奏家によって結成されたアンサンブル。「NOMAD」(遊牧、漂流)の名にふさわしく、時代やジャンルを超えた幅広いレパートリーを自在に採り上げ、斬新なアイデアやテーマによるプログラムによって独自の世界を表現するアンサンブルとして内外から注目されてきた。2002年度に行った定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わす自然と宇宙に関する往復書簡」は、大きな反響をよび、サントリー音楽財団「第2回佐治敬三賞」を受賞した。海外からの招待も多く、2000年オランダの「ガウデアムス音楽週間」、2003年ベネズエラで行われた「フェスティバル・アテンポ」、2005年11月パリで行われた「フェスティバル・アテンポ」およびイギリスの「ハダースフィールド現代音楽祭」、2007年にはメキシコの「モレリア音楽祭」、また、2008年10月にはソウルでの「パン・ムジーク・フェスティバル」などに出演。2009年秋には、中国の北京首都師範大学、北京中央音楽学院、四川音楽学院で中国人作品を中心としたプログラムの公演を行い、好評を博した。2011年には2度目の韓国公演を開催。2013年7月にはエストニアとオランダで新作オペラの世界初演を行ない、大きな注目を浴びた。今後もスイス、フィンランド、メキシコなどでの公演を予定している。

また、近年ではアウトリーチ活動にも積極的に取り組み、保育所、病院、小学校、特別支援学校等で訪問コンサートやワークショップを行っている。

CDは、近藤 譲「梶子」(ALCD-47)、「空の眺め」(ALCD-57)、「オリエント・オリエンテーション」(ALCD-67)、石田秀実「神聖な杜の湿り気を運ぶもの」(ALCD-60)、池辺晋一郎「炎の資格」(CMCD-28121)、福士則夫「花降る森」(CMCD-28128)が発売されている。2011年秋にはエベルト・ヴァスケスの「Bestiario(動物寓話集)」が海外でリリースされているほか、2012年11月にリリースされた近藤 譲作品集「表面・奥行き・色彩」が現在好評発売中である。

公式ウェブサイト <http://www.ensemble-nomad.com/>

## EnsembleNOMAD



佐藤紀雄 (cond)



佐藤洋嗣 (cb)



木ノ脇道元 (fl)



宮本典子 (perc)



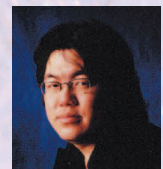
菊地秀夫 (cl)



加藤訓子 (perc)



野口千代光 (vn)



中川賢一 (pf)



花田和加子 (vn)



稲垣 聡 (pf)



甲斐史子 (vn)



松本卓以 (vc)

## Guest

## 東京オペラシティリサイタルホール



東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティB1F  
Tel: 03-5353-0788  
京王新線「初台駅」東口下車徒歩3分

ノマドが巡る旅の調べ。  
幅広いレパートリーを自在に遊歩し  
出逢った至極の作品がここに。  
アンサンブル・ノマド初の  
オリジナルCDがいよいよ発売。

タイトル: 巡る~MEGURU  
発売日: 2014年5月31日  
発売元: ジバングプロダクツ株式会社  
価格: ¥2,800(税抜価格)  
品番: ZIP-0048