



アンサンブル・ノマド 定期演奏会 #46

2/17
2013 Sun

東京オペラシティ リサイタルホール
13:30開場 14:00開演

《桟径》
Holzwege, for 8 instruments (2008)

《表面、奥行き、色彩》
Surface, Depth, and Colour, for 12 instruments (2008)

《ヤーロウ》
Yarrow, for accordion and string quartet (2005)

《冬青》
Ilex, for violin and piano (2003)

《ダーティングトン・エア》
Dartington Air, for oboe and percussion (2000)

《トライン》
Tryne, for cello, euphonium and piano (2012)

《空の空》
The shadow of a shade, for bass flute, viola, cello and piano (2009)



チケット [前売] 一般¥3,000 大学生¥2,000 高校生以下¥1,000
[当日] 一般¥3,500 大学生¥2,500 高校生以下¥1,500

(就学前のお子様の同伴・ご来場はご遠慮下さい)

チケットお取り扱い: 東京オペラシティチケットセンター
Tel: 03-5353-9999

お問い合わせ・ご予約: キーノート Tel. 0422-44-1165
keynote_music@fol.hi-ho.ne.jp

主催／アンサンブル・ノマド
<http://www.ensemble-nomad.com/>
助成／芸術文化振興基金
公益財団法人 ロームミュージック ファンデーション
公益財団法人 朝日新聞文化財団
NOMURA FOUNDATION

ブリッジ・橋
Vol.3

近藤

譲の音楽

Ensemble
NOMAD

木ノ脇道元(Fl)
菊地秀夫(Cl)
野口千代光(Vn)
花田和加子(Vn)
甲斐史子(Vn/Va)
菊地知也(Vc)
佐藤洋嗣(Cb)
中川賢一(Pf)
稻垣聰(Pf)
宮本典子(Perc)
加藤訓子(Perc)
佐藤紀雄(Cond)

Guests

林 憲秀(Ob)
塚原里江(Fg)
今込治(Trb)
相川麻里子(Vn)
松本卓以(Vc)
大田智美(Accrd)
小寺香奈(Euph)



アンサンブル・ノマド 定期演奏会 #46

Ensemble NOMAD

ブリッジ・橋 Vol.3 近藤 譲の音楽

アンサンブル・ノマド設立後、始めて行った演奏会は近藤 譲個展でした。その後、3枚のCD録音を行い、更に、このほど4枚目のCDを録音しリリースすることになりました。これまで近藤 譲個展プログラムによるコンサートは国内外で何度も行なっており、ノマドは近藤 譲とともに歩んできたともいえます。それに、今回のプログラムは15周年記念コンサートに大変相応しいものとなりました。

近藤作品を演奏する時、演奏者の周りには常に、その不思議な音楽にたいする静かな驚きと共感の感情が漂う。このコンサートにはいつものノマドとはちょっと違う空気が流れることでしょう。

佐藤紀雄

Ensemble NOMAD

1997年、ギタリスト佐藤紀雄の呼びかけによって集まった、無類の個性豊かな演奏家によって結成されたアンサンブル。「NOMAD」(遊牧、漂流)の名にふさわしく、時代やジャンルを超えた幅広いレパートリーを自在に採り上げ、斬新なアイデアやテーマによるプログラムによって独自の世界を表現するアンサンブルとして内外から注目されてきた。2002年度に行なった定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わす自然と宇宙に関する往復書簡」は、大きな反響をよび、サントリー音楽財団「第2回佐治敬三賞」を受賞した。海外からの招待も多く、2000年オランダの「ガウデアムス音楽週間」、2003年ベネズエラで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」、2005年11月パリで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」およびイギリスの「ハダースフィールド現代音楽祭」、2007年にはメキシコの「モレリア音楽祭」、また、2008年10月にはソウルでの「パン・ムジーク・フェスティヴァル」などに出演。一昨年秋には、中国の北京首都師範大学、北京中央音楽学院、四川音楽学院で中国人作品を中心としたプログラムの公演を行い、好評を博した。昨年11月には2度目の韓国公演を開催。今後もスイス、オランダ、フィンランド、エストニアなどでの公演を予定している。

また、近年ではアウトリーチ活動にも積極的に取り組み、保育所、病院、小学校、特別支援学校等で訪問コンサートやワークショップを行っている。

CDは、近藤譲「梶子」(ALCD-47)、「空の眺め」(ALCD-57)、「オリエント・オリエンテーション」(ALCD-67)、石田秀実「神聖な杜の湿り気を運ぶもの」(ALCD-60)、池辺晋一郎「炎の資格」(CMCD-28121)、福士則夫「花降る森」(CMCD-28128)が発売されている。昨年秋にはエベルト・ヴァスケスの「Bestiario(動物寓話集)」が海外でリリースされているほか、今年(2012年)11月には近藤譲作品集「表面・奥行き・色彩」のリリースが予定されている。

公式ウェブサイト <http://www.ensemble-nomad.com/>

東京オペラシティ リサイタルホール



東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティB1F

Tel: 03-5353-0788

京王新線「初台駅」東口下車徒歩3分



佐藤紀雄 (cond)



木ノ脇道元 (fl)



菊地秀夫 (cl)



野口千代光 (vn)



花田和加子 (vn)



甲斐史子 (vn/va)



菊地知也 (vc)



佐藤洋嗣 (cb)



中川賢一 (pf)



稻垣聰 (pf)



宮本典子 (perc)



加藤訓子 (perc)

Guests



林憲秀 (ob)



塚原里江 (fg)



今込治 (trb)



相川麻里子 (vn)



松本卓以 (vc)



大田智美 (accrd)



小寺香奈 (euph)