

アンサンブル・ノマド結成15周年記念 ブリッジ・橋 Vol.1



2012 6/24 Sun

15:30開場 16:00開演
東京オペラシティ リサイタルホール

チケット: [前売] 一般¥3,000 大学生¥2,000 高校生以下¥1,000
[当日] 一般¥3,500 大学生¥2,500 高校生以下¥1,500
(就学前のお子様の同伴・ご来場はご遠慮下さい)

チケットお取り扱い: 東京オペラシティチケットセンター
Tel: 03-5353-9999

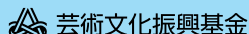
お問い合わせ・ご予約: キーノート Tel. 0422-44-1165
keynote_music@fol.hi-ho.ne.jp

主催 / アンサンブル・ノマド

<http://www.ensemble-nomad.com/>

共催 / 公益財団法人 東京オペラシティ文化財団

助成 / 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション



公益財団法人 朝日新聞文化財団

NOMURA FOUNDATION

- 望月 京: パッセージ・アン・ファイユ (1994/95)
Misato Mochizuki: Passages en failles
- S.ジョンソン: 変換負債 (1994-96)
Scott Johnson: Convertible Debts
- ● ●
- H.ヴァスケス: 動物寓話集 (2011)
Hebert Vázquez: Bestiario
- ● ●
- A.ジョリベ: デルフオイ組曲 (1943)
André Jolivet: Suite delphique
- 藤倉 大: アイス (2009/2010)
Dai Fujikura: ICE

出演者

Ensemble NOMAD

木ノ脇道元 (Fl)
菊地秀夫 (Cl)
野口千代光 (Vn)
花田和加子 (Vn)
甲斐史子 (Vn/Va)
菊地知也 (Vc)
佐藤洋嗣 (Cb)
稲垣 聡 (P)
宮本典子 (Perc)
佐藤紀雄 (Cond/El-Gt)

Guests

大矢素子 (Ondes Martenot)
山田 岳 (Gt)
竹山 愛 (Fl)
林 憲秀 (Ob/Ob-d'amr)
山根孝司 (Cl)
塚原里江 (Fg)

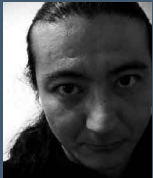
萩原顕彰 (Hr)
田中雅樹 (Hr)
佐藤秀徳 (Tp)
今込 治 (Trb)
松本卓以 (Vc)
山本晶子 (Perc)
加藤恭子 (Perc)
木村茉莉 (Hp)

音響

音響: 片桐健順 / 国立音楽大学
楽器製作・音響コース



佐藤紀雄 (cond/el-gt)



本ノ脇道元 (fl)



菊地秀夫 (cl)



野口千代光 (vn)



花田和加子 (vn)



甲斐史子 (vn/va)



菊地知也 (vc)



佐藤洋嗣 (cb)



稲垣 聡 (pf)



宮本典子 (perc)

設立15周年を迎える今年2012年度のテーマは「ブリッジ・橋」としました。ノマドと言う名の橋の上をいろいろな音楽が行き交い、出会う。この橋はそこを利用する者を選別することなく、それらとの触れ合いを意識的に楽しんできました。Vol.1のプログラムでは古代ギリシャから最新の話作まで、振幅の激しいめくるめく世界を味わって下さい。これからもノマドという橋自体が様々な色に色々なに染まり、さらなる輝きを増してゆくことを期待しながら15周年記念プログラムをつくりました。

佐藤紀雄

Ensemble NOMAD

今年結成15周年を迎えるアンサンブル・ノマドは、1997年にギタリスト佐藤紀雄の呼びかけによって集まった無類の個性豊かな演奏家によって結成された。「NOMAD」(遊牧、漂流)の名にふさわしく、時代やジャンルを超えた幅広いレパートリーを自在に採り上げ、斬新なアイデアやテーマによるプログラムによって独自の世界を表現するアンサンブルとして内外から注目されてきた。2002年度に行なった定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わす自然と宇宙に関する往復書簡」は、大きな反響をよび、サントリー音楽財団「第2回佐治敬三賞」を受賞した。海外からの招待も多く、2000年オランダのガウデアムス音楽週間、2003年ベネズエラで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」、2005年11月パリで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」およびイギリスの「ハダースフィールド現代音楽祭」、2007年にはメキシコの「モレリア音楽祭」、また、2008年10月にはソウルでの「パン・ムジーク・フェスティバル」などに出演。2009年秋には、中国の北京首都師範大学、北京中央音楽学院、四川音楽学院で中国人作品を中心としたプログラムの公演を行い、好評を博した。昨年11月には2度目の韓国公演を開催。今後もオーストラリア、オランダ、フィンランド、エストニアなどでの公演を予定している。

また、近年ではアウトリーチ活動にも積極的に取り組み、国内外の保育所、病院、小学校、特別支援学校等で訪問コンサートやワークショップを行っている。CDは、近藤謙「梶子」(ALCD-47)、「空の眺め」(ALCD-57)、「オリエント・オリエンテーション」(ALCD-67)、石田秀美「神聖な杜の湿り気を運ぶもの」(ALCD-60)、池辺晋一郎「炎の資格」(CMCD-28121)、福士則夫「花降る森」(CMCD-28128)が発売されているほか、昨年秋にはエベルト・ヴァスケスの「Bestiario(「動物寓話集」)がリリースされている。

東京オペラシティリサイタルホール



東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティB1F
Tel: 03-5353-0788
京王新線「初台駅」東口下車徒歩3分

公式ウェブサイト: <http://www.ensemble-nomad.com/>

Guests



大矢素子 (ondes martenot)



山田 岳 (gt)



竹山 愛 (fl)



林 憲秀 (ob/ob-d'amr)



山根孝司 (cl)



塚原里江 (fg)



萩原顕彰 (hr)



田中雅樹 (hr)



佐藤秀徳 (tp)



今込 治 (trb)



松本卓以 (vc)



木村茉莉 (hp)



山本晶子 (perc)



加藤恭子 (perc)

音響

音響: 片桐健順 / 国立音楽大学
楽器製作・音響コース