



Ensemble NOMAD

■J.ボディー:レインフォレスト(2006)

-ニュージーランド(アフリカ)

Jack Body: Rainforest

■松平頼則:蘇麻寳(1961)-日本

Yoritsune Matsudaira: Somaksah



■O.トレス:弦楽四重奏曲第2番

“シンクレティック・スキン”(2004)-ベネズエラ
Oswaldo Torres: “Syncretic Skin” for String Quartet

■P.エトヴェシュ:Psy(1996)-ハンガリー

Peter Eötvös: Psy

■多久潤一朗:ギャンバン・スリン(2009/2011)

-日本(インドネシア)

Junichiro Taku: Gambang Suling

■M.ドリノヴァ(編:K.マラカ):チャルダーシュ(2002)

-チェコ

Milena Dolinova (arr.: Krystof Maratka): Čardáš

■C.ドメニコーニ:アナトリア民謡による変奏曲(1982)

-イタリア(トルコ)

Carlo Domeniconi: Variationen über ein anatolisches Volkslied Op.15

11/13
2011 Sun

13:30開場 14:00開演

東京オペラシティ・リサイタルホール

出演者

アンサンブル・ノマド

木ノ脇道元(Fl)

花田和加子(Vn)

甲斐史子(Vn/Va)

菊地知也(Vc)

佐藤洋嗣(Cb)

宮本典子(Perc)

佐藤紀雄(Gt)

ゲスト

生頬まゆみ(Zym)

山根孝司(Cl)

川口静華(Vn)

チケット:【前売】一般¥3,000 大学生¥2,000 高校生以下¥1,000

【当日】一般¥3,500 大学生¥2,500 高校生以下¥1,500

(就学前のお子様の同伴・ご来場はご遠慮下さい)

チケットお取り扱い:東京オペラシティ・チケットセンター

Tel:03-5353-9999

お問い合わせ・ご予約:キーノート Tel.0422-44-1165

keynote_music@fol.hi-ho.ne.jp

主 催／アンサンブル・ノマド <http://www.ensemble-nomad.com/>

助 成／公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

公益財団法人 朝日新聞文化財団

接触の様相 Vol.2 広がる世界

作曲家達が外の世界とどのように関わり、芸術作品の洗練とは違った次元で、積極的な生きる行為としての創造活動を行ってきたかに焦点をあてる3企画の第2弾。今回は主に20世紀後半に起こった各地の音楽文化との接触によって生まれた個性的な作品を集めました。民族主義とも一線を画す、しなやかで自由な発想が面白躍如とする作品ばかりです。世界を映しだす鏡の一部を見ているような、無限の広がりを感じる時間になれば良いと思って企画しました。

佐藤紀雄



佐藤紀雄 (gt)



木ノ脇道元 (fl)



花田和加子 (vn)



甲斐史子 (vn/va)



菊地知也 (vc)



佐藤洋嗣 (cb)



宮本典子 (perc)

Ensemble NOMAD

1997年、ギタリスト佐藤紀雄の呼びかけによって集まった、無類の個性豊かな演奏家によって結成されたアンサンブル。

「NOMAD」(遊牧、漂流)の名にふさわしく、時代やジャンルを超えた幅広いレパートリーを自在に採り上げ、斬新なアイデアやテーマによるプログラムによって独自の世界を表現するアンサンブルとして内外から注目されてきた。2002年度に行なった定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わす自然と宇宙に関する往復書簡」は、大きな反響をよび、サントリー音楽財団「第2回佐治敬三賞」を受賞した。海外からの招待も多く、2000年オランダのガウデアムス音楽週間、2003年ベネズエラで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」、2005年11月パリで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」およびイギリスの「ハダースフィールド現代音楽祭」、2007年にはメキシコの「モレリア音楽祭」、また、2008年10月にはソウルでの「パン・ムジーク・フェスティヴァル」などに出演。一昨年秋には、中国の北京首都師範大学、北京中央音乐学院、四川音乐学院で中国人作品を中心としたプログラムの公演を行い、好評を博した。今年11月には2度目の韓国公演を開催。今後もオーストラリア、オランダ、フィンランドなどでの公演を予定している。

2008年の『武満徹作曲賞』の最終審査会で演奏を担当し、審査委員のスティーヴ・ライヒ氏から“次はノマドと一緒に演奏会を開きたい”と絶賛されるなど、国内外の評価は非常に高く、今後の活動から目が離せないアンサンブルである。

CDは、近藤謙「梶子」(ALCD-47)、「空の眺め」(ALCD-57)、「オリエント・オリエンテーション」(ALCD-67)、石田秀実「神聖な杜の湿り気を運ぶもの」(ALCD-60)、池辺晋一郎「炎の資格」(CMCD-28121)、福士則夫「花降る森」(CMCD-28128)が発売されている。



生駒まゆみ (zym)



山根孝司 (cl)



川口静華 (vn)

東京オペラシティ・リサイタルホール



東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティB1F

Tel: 03-5353-0788

京王新線「初台駅」東口下車徒歩3分