



時代を創造するパイオニアたち Vol.3
 ～クロードの夢:クロード・ヴィヴィエ特集～

2010

3/19 FRI

場所 東京オペラシティ・
リサイタルホール

時間 18:30開場
19:00開演

ボカラ (1981)

Bouchara

サマルカンド (1981)

Samarkand

ギターのために (1975)

Pour guitare

神々の島 (1977)

Pulau Dewata

シラズ (1977)

Shiraz

Ensemble NOMAD

出演者

メンバー:木ノ脇道元(fl) 菊地秀夫(cl) 野口千代光(vn) 花田和加子(vn) 甲斐史子(va) 菊地知也(vc)
 佐藤洋嗣(cb) 稲垣 聡(pf) 中川賢一(pf) 宮本典子(perc) 佐藤紀雄(gt/cond)
 ゲスト:吉川真澄(sop) 林 憲秀(ob) 塚原里江(fg) 萩原顕彰(hr)

主催/アンサンブル・ノマド (<http://www.ensemble-nomad.com/>)

助成/  芸術文化振興基金 財団法人 ロームミュージックファンデーション  アサヒビール芸術文化財団

チケット:一般¥3,000 大学生¥2,000 高校生以下¥1,000 (就学前のお子様の同伴・ご来場はご遠慮下さい)

チケットお取り扱い:東京オペラシティ・チケットセンター Tel:03-5353-9999

お問い合わせ・ご予約:キーノート Tel.0422-44-1165 keynote_music@fol.hi-ho.ne.jp



Ensemble NOMAD

定期演奏会
#37

時代を創造するパイオニアたち Vol.3

~クロードの夢:クロード・ヴィヴィエ特集~

私の音楽を書いたのは私ではない。たぶん
それは私が匂いをかいだ花や、私がした身振り
見たことのある動物だったり、星だったり。

誰も知らないのです。

音楽は愛です、この世界の全てのものが愛であるように。

クロード・ヴィヴィエ (1948-83)

Claude Vivier

C.ヴィヴィエは孤児として育ち、神学校を退学処分になった後モントリオール音楽院で作曲を学び、その後ヨーロッパでシュトックハウゼンらのもとで当時の前衛的な作曲法を体験しながらそれを否定し、全く固有のスタイルを築いた。そのスタイルは既存の何にも基づいておらず、作曲者の人間そのものに手掛かりをおいている。直接、あるいは間接的に作品は彼の知らない両親、1977年からの中欧・アジア・バリ島への長い旅、同性愛や35年間の短い人生等への情熱的な想いの結晶であるといえる。彼の見つけたスタイルとは旋律への偏愛であると言える。

Ensemble NOMAD

1997年、ギタリスト佐藤紀雄の呼びかけによって集まった、無類の個性豊かな演奏家によって結成されたアンサンブル。「NOMAD」(遊牧、漂流)の名にふさわしく、時代やジャンルを超えた幅広いレパートリーを自在に採り上げ、斬新なアイデアやテーマによるプログラムによって独自の世界を表現するアンサンブルとして内外から注目されてきた。2002年度に行なった定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わす自然と宇宙に関する往復書簡」は、大きな反響をよび、サントリー音楽財団「第2回佐治敬三賞」を受賞した。海外からの招待も多く、2000年オランダの「ガウデアムス音楽週間」、2003年ベネズエラで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」、2005年11月パリで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」およびイギリスの「ハダースフィールド現代音楽祭」、2007年にはメキシコの「モレリア音楽祭」、また、2008年10月にはソウルでの「パン・ムジーク・フェスティバル」などに出演。昨秋は、中国の北京首都師範大学、北京中央音楽学院、四川音楽学院で中国人作品を中心としたプログラムの公演を行い、好評を博した。今後もオーストラリア、オランダ、フィンランドなどでの公演を予定している。

2008年の『武満徹作曲賞』の最終審査会で演奏を担当し、審査委員のスティーヴ・ライヒ氏から“次はノマドと一緒に演奏会を開きたい”と絶賛されるなど、国内外の評価は非常に高く、今後の活動から目が離せないアンサンブルである。

CDは、近藤譲「梔子」(ALCD-47)、「空の眺め」(ALCD-57)、「オリエント・オリエンテーション」(ALCD-67)、石田秀実「神聖な杜の湿り気を運ぶもの」(ALCD-60)、池辺晋一郎「炎の資格」(CMCD-28121)、福士則夫「花降る森」(CMCD-28128)が発売されている。

アンサンブル・ノマド 2010-2011

定期演奏会 #38 呼び交わす世界 Vol.1 ~フィンランディア 2010~

2010年6月21日(月) 19:00開演 於:東京オペラシティ・リサイタルホール

定期演奏会 #39 呼び交わす世界 Vol.2 ~うたうアジア~

2010年9月17日(金) 19:00開演 於:東京オペラシティ・リサイタルホール

定期演奏会 #40 呼び交わす世界 Vol.3 ~現代ラテン世界を行く~

2010年12月7日(火) 19:00開演 於:東京オペラシティ・リサイタルホール



佐藤紀雄 (gt・cond)



木ノ脇道元 (fl)



菊地秀夫 (cl)



野口千代光 (vn)



花田和加子 (vn)



甲斐史子 (va)



菊地知也 (vc)



佐藤洋嗣 (cb)



稲垣 聡 (pf)



中川賢一 (pf)



宮本典子 (perc)



吉川真澄 (sop)



塚原里江 (fg)



林 憲秀 (ob)



萩原顕彰 (hr)



東京オペラシティ・リサイタルホール



東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティB1F
Tel: 03-5353-0788
京王新線「初台駅」東口下車徒歩3分