



時代を創造するパイオニアたち Vol.1
～美しき異端児の耳=リュック・フェラーリ～

10/14 Wed
会場 / 東京オペラシティ・リサイタルホール
18:30開場 19:00開演
2009

リュック・フェラーリ: デイダスカー2、あるいは音符を探す
3人の登場人物 (2005)

Luc Ferrari : DiDASCALiES II (2005)

リュック・フェラーリ: パリー東京ーパリ (2002)

Luc Ferrari : Paris-Tokyo-Paris (2002)

木ノ脇道元: 海辺のノマド (2009)

Dogen Kinowaki : Nomad on the shore (2009)

リュック・フェラーリ: 失われたリズムを求めて (1978)

Luc Ferrari : A le recherche du rythme perdu (1978)

種子田郷: les silences sonores (2009)

音響デザイン: 小林高治 空間デザイン: 三浦秀彦

協力: さとうじゅんこ

音響システム協賛: Taguchi、ON-COO

Ensemble NOMAD


出演者

メンバー: 木ノ脇道元(fl)、菊地秀夫(cl)、野口千代光(vn/va)、甲斐史子(vn/va)、佐藤洋嗣(eb)、
中川賢一(pf)、宮本典子(perc)、佐藤紀雄(gt・cond)

ゲスト: 林 憲秀(ob)、塚原里江(fg)、松本卓以(vc)、小坂圭太(pf)

主催 / アンサンブル・ノマド (<http://www.ensemble-nomad.com/>)

音響 / 国立音楽大学 楽器製作・音響コース

助成 /  芸術文化振興基金、財団法人 ロームミュージックファンデーション

 アサヒビール 芸術文化財団

チケット: 一般 ¥3,000 大学生 ¥2,000 高校生以下 ¥1,000 (未就学児のご来場はご遠慮下さい)

チケットお取り扱い: 東京オペラシティ・チケットセンター Tel: 03-5353-9999

お問い合わせ・ご予約: キーノート Tel: 0422-44-1165 keynote_music@fol.hi-ho.ne.jp

時代を創造するパイオニアたち Vol.1

～美しき異端児の耳=リュック・フェラーリ～

このプログラムは、2005年イタリアの小さな街、ピエロ・デッラ・フランチェスカのプレスコ画で名高いアレツォに客死したフランスの作曲家リュック・フェラーリへのオマージュである。その作品は、世界の様々な場所（東欧の海辺で、アメリカのハイウェイで、東京の下町やパリの路上で）から切り取った（録音した）音をたくみにコラージュした詩的なものや、そこに器楽パートを加え思いもよらない多層的風景を浮かび上がらせた不可思議なもの、また暴力的なまでの音による洪水で圧倒させるものなど様々である。その作風は、年齢とともに、粹と艶に甘美な毒を加えた独特な肌触りを増し、聴く者を捕らえて離さない魅力に溢れている。

“美しい者の秋こそ美しい” ホラチウス



アンサンブル・ノマド

Ensemble

NOMAD

1997年、ギタリスト佐藤紀雄の呼びかけによって集まった、無類の個性豊かな演奏家によって結成されたアンサンブル。「NOMAD」（遊牧、漂流）の名にふさわしく、時代やジャンルを超えた幅広いレパートリーを自在に採り上げ、斬新なアイデアやテーマによるプログラムによって独自の世界を表現するアンサンブルとして内外から注目されてきた。2002年度に行なった定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わす自然と宇宙に関する往復書簡」は、大きな反響をよび、サントリー音楽財団「第2回佐治敬三賞」を受賞した。海外からの招待も多く、2000年オランダの「ガウデアムス音楽週間」、2003年ベネズエラで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」、2005年11月パリで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」およびイギリスの「ハダースフィールド現代音楽祭」、2007年にはメキシコの「モレリア音楽祭」、また、昨年10月にはソウルでの「パン・ムジーク・フェスティバル」などに出演。今後も中国、オーストラリア、オランダ、フィンランドなどでの公演を予定している。

2008年の「武満徹作曲賞」の最終審査会で演奏を担当し、審査委員のスティーヴ・ライヒ氏から“次はノマドと一緒に演奏会を開きたい”と絶賛されるなど、国内外の評価は非常に高く、今後の活動から目が離せないアンサンブルである。

CDは、近藤譲「梶子」(ALCD-47)、「空の跳め」(ALCD-57)、石田秀実「神聖な杜の湿り気を運ぶもの」(ALCD-60)、そのほか池辺晋一郎「炎の資格」(CMCD-28121)、福士則夫「花降る森」(CMCD-28128)が発売されている。



佐藤紀雄 (gt+cond)



木ノ脇道元 (fl)



菊地秀夫 (cl)



野口千代光 (vn/va)



甲斐史子 (vn/va)



佐藤洋嗣 (eb)



中川賢一 (pf)



宮本典子 (perc)



林 憲秀 (ob)



塚原里江 (fg)



松本卓以 (vc)



小坂圭太 (pf)

東京オペラシティ・リサイタルホール



東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティB1F
Tel: 03-5353-0788
京王新線「初台駅」東口下車徒歩3分

アンサンブル・ノマド 2009-2010

アンサンブル・ノマド コンサート 京都公演 ～リュック・フェラーリ～
2009年10月15日(木) 18:30開演 於:同志社大学 寒梅館 ハーディーホール
お問い合わせ:同志社大学今出川校地学生支援課 (Tel:075-251-3270)

定期演奏会 #36 時代を創造するパイオニアたち Vol.2

～春・ヤング・アメリカ～

2010年1月31日(日) 15:00開演 於:東京オペラシティ・リサイタルホール

定期演奏会 #37 時代を創造するパイオニアたち Vol.3

～クロードの夢:クロード・ヴィヴィエ特集～

2010年3月19日(金) 19:00開演 於:東京オペラシティ・リサイタルホール