

アンサンブル・ノマド

— メキシコ便り —

Ensemble Nomad #32

メキシコシティから北西に車でおよそ5時間、モレリアは水と緑の豊かな高原に浮かぶスペイン風バロックの街だった。アメリカで最も古い、由緒ある大学の街で行われた現代音楽祭にアンサンブル・ノマドが招かれて演奏したのは昨年6月。古代とバロック、そして激動のメキシコ革命に火の手を上げる原動力となったこの街で出会った音楽は、活き活きと弾けるリズムと煌く色彩、真直ぐに対象を見つめる鮮やかな眼差し、しなやかでこだわりの無い作風など、その印象は忘れがたい。今回はこのメキシコで出会った魅力溢れる作品とスペイン語圏文化であるスペインの注目の作曲家ファン・ホセ・エスラヴァの作品を楽しんでください。

ファン・ホセ・エスラヴァ [1970] | スキン・トレース - 打楽器とエレクトロニクス [2007]
 Juan José Eslava : Skin's Traces 相川暉 perc
 カルロス・サンチェス・グティエレス [1964] | 蝨 (ホタル) [1999]
 Carlos Sanchez-Guillermo : Lucienakias 相川暉 perc 佐藤紀雄 cond
 菊地秀夫 cl 甲斐史子 va 大友肇 vc 稲垣聡 pf
 エベルト・バスケス [1963] | ペダセリア・ファンタステイカ [2007]
 Hebert Vázquez: Pedacería Fantástica [in memoriam Marco Antonio Anguiano] ソロギターとアンサンブルのための [マルコ・アントニオ・アンギアノの思い出に]
 佐藤紀雄 gt solo 木ノ脇道元 fl 菊地秀夫 cl 花田和加子 vl 甲斐史子 va 大友肇 vc 佐藤洋嗣 cb 加藤訓子 perc 稲垣聡 pf
 ロドリーゴ・シーガル [1971] | シナプシス [2008]
 Rodrigo Sigal : Sinapsis for guitar and electroacoustic 佐藤紀雄 gt
 アレハンドロ・ビニャオ [1951] | リズムの手帳 [2000/01]
 Alejandro Vinado : Cuaderno Del Ritmo 花田和加子 vl 佐藤紀雄 cond
 木ノ脇道元 fl 菊地秀夫 cl 稲垣聡 pf 加藤訓子 perc 佐藤洋嗣 cb 佐藤紀雄 cond
 大鹿由希 vl 甲斐史子 va 大友肇 vc

2008.09.09. TUE.
 19h Curtain-up
 18h30- open

東京オペラシティ リサイタルホール

2008年9月9日 [火] 19h00 開演

一般 ¥3,000 / 学生 ¥2,000 / 中高生 ¥1,000

チケット・お問い合わせ | ticket@ensemble-nomad.com

東京オペラシティチケットセンター | 03.5353.9999

助成 | 財団法人 ロームミュージックファンデーション

メキシコ大使館



主催 | アンサンブル・ノマド

http://www.ensemble-nomad.com

音響 | 有馬純寿 白尾佳也 ロドリーゴ・シーガル

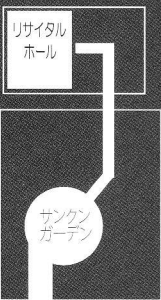
音楽監督 | 佐藤紀雄



Ensemble Nomad

1997年、ギタリスト佐藤紀雄の呼びかけによって集まった、無類の個性豊かな演奏家によって結成されたアンサンブル。「NOMAD」(遊牧、漂流)の名にふさわしく、時代やジャンルを超えた幅広いレパートリーを自在に採り上げ、斬新なアイデアやテーマによるプログラムによって独自の世界を表現するアンサンブルとして内外から注目されてきた。1998年から毎年開催している定期演奏会のほか、ダンスとのコラボレーション、国内のさまざまな音楽祭やホールから招待されてきた。2002年度に行なった定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わす自然と宇宙に関する往復書簡」は、大きな反響をよび、サントリー音楽財団「第2回佐治敏三賞」を受賞した。海外からの招待も多く、2000年オランダのガウデアムス音楽週間、2003年ベネズエラで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」、2005年11月パリで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」およびイギリスのハダースフィールド現代音楽祭、また2007年にはメキシコのモレリア音楽祭などで公演した。また、今年10月にはソウルで行われている「パン・ムジーク・フェスティバル」より招待されており、文化庁の助成によりソウルで2回、テグで1回の演奏会を持つ。今後もオーストラリア、オランダなどからの招聘が予定されている。今年5月に東京オペラシティ主催の「武満徹作曲賞」の最終審査会で演奏し、ただ一人の審査委員であるスティーヴ・ライヒ氏から“次はノマドと一緒に演奏会を開きたい”と絶賛された。今後もオーストラリア、オランダなどでの公演を予定している。CDは、近藤譲「梔子」(ALCD-47)「空の眺め」(ALCD-57)、石田秀実「神聖な杜の湿り気を運ぶもの」(ALCD-60)のほか池辺晋一郎「炎の資格」(CMCD-28121)、福士則夫「花降る森」(CMCD-28128)が発売されている。

東京オペラシティ
リサイタルホール B1F
アクセスマップ



初台駅東口

京王新線 初台駅 東口 下車

*お車でお越しのお客様は、駐車料金が1時間無料となる割引サービスがございます。

東京オペラシティ
〒163-1403
東京都新宿区西新宿 3-20-2

f / 木ノ脇道元 cl / 菊地秀夫 vl / 花田和加子・大鹿由希 va / 甲斐史子
vc / 大友肇 cb / 佐藤洋嗣 perc / 加藤訓子・相川瞳 pf / 稲垣聡
音響 / 有馬純寿・白尾佳也・ロドリゴ・シーガル gt&cond / 佐藤紀雄

—公園通りのメキシコ—

ロドリゴ・シーガル / エベルト・バスケス / マヌエル・ポンセ etc...
出演 | ギター 佐藤紀雄・佐藤剛明 フルート 木ノ脇道元 ほか

2008年9月10日[水] 19h00 開演 18h30 開場

¥3,000 ドリンク付き

場所 | 公園通りクラシックス

東京都渋谷区宇田川19-5

チケット・お問い合わせ | 03. 3464. 2701

33回定期公演 * オランダ紀行1—

2008年12月24日[水] オペラシティ・リサイタル・ホール

34回定期公演 * オランダ紀行2—

2009年3月2日[月] 六本木スーパー・デラックス