

CONTRABASS RECITAL

佐藤 洋嗣

コントラバスリサイタル

F. シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ
Franz Schubert: Arpeggione Sonata

A. ピアソラ：コントラバヘアンド
Astor Piazzolla: Contrabajando

N. ロータ：ディベルティメント・コンチェルタンテ
Nino Rota: Divertimento Concertante

L. ベリオ：セクエンツァ 14b
Luciano Berio: Sequenza xivb

H.W. ヘンツェ：サン・ビアージョ 8月9日12時7分
Hans Werner Henze: S. Biagio 9 Agosto ore 12.07

L. アンドリーセン：エレジー
Louis Andriessen: Elegy

コントラバス / 佐藤洋嗣 ピアノ / 大須賀かおり

2012年 **12月10日** (月)

開場 18:30 開演 19:00

東京オペラシティ・リサイタルホール
チケット 前売り：3,000円 当日：3,500円
※ 学生1,000円割引

お問い合わせ・ご予約

TEL: 090-2566-9924

MAIL: y-o-z-i@hotmail.co.jp

リサイタル開催にあたって

エレクトリック・ベースを弾き、フュージョンやジャズに憧れた青春。
そして、クラシックやアルゼンチン・タンゴなどを演奏している現在。

様々な変遷を経た今、僕が一番演奏したい曲を集めてソロ・リサイタルを開催することになりました。

イタリア、ドイツ、オランダ、アルゼンチンなどを代表する作曲家の作品が、会場でどう響くか。
コントラバスという大きくて美しい楽器の魅力をみなさんに聴いていただく事を、今から楽しみにしています。

佐藤 洋嗣 コントラバス

高校時代はエレクトリック・ベースを演奏し、卒業後コントラバスの魅力に触れ、転向。
2006年、東京音楽大学卒業。
現在は室内楽、オーケストラ、アルゼンチン・タンゴなどを主に演奏し、ソロに於いてもコントラバスの新しい可能性を探りながら演奏している。
京都・国際音楽学生フェスティバル、PMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)、メキシコでのモレリア音楽祭、韓国でのパン・ムジーク・フェスティバルなど国内外の音楽祭に参加。
アンサンブル・ノマド、シュテルン・クインテット、オルケスタティピカ・パンパのメンバー。
山野楽器講師。2011年度バンドジャーナル誌に於いてワンポイントレッスンを連載。
エレクトリック・ベースを濱瀬元彦氏に師事。コントラバスを今野京、吉田秀の各氏に師事。



大須賀 かおり ピアノ

桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学アンサンブルディプロマコース修了。
日本室内楽コンクール第2位。2001年、甲斐史子(Vn.)とデュオ ROSCO を結成、2002年、第5回現代音楽演奏コンクール競奏V優勝、第12回朝日現代音楽賞受賞。現音秋の音楽展2003において受賞記念リサイタル開催。2003年度青山バロックザール賞受賞。
これまでに数多くの初演、録音に携わり、韓国大邱国際音楽祭、北京国家交響楽団との共演による日中現代作品の初演、北京中央音楽院、上海音楽学院などでのレクチャーコンサートなど、アジアでも幅広く活動。
ジバングレーベルより2枚のアルバムをリリース。2010年には世界の作曲家を紹介する現代音楽アンサンブル「mmm...」を結成。また同アンサンブルにより東日本大震災チャリティー企画音楽配信プロジェクト「ヒバリ」を始動、世界から100人の現代音楽作品を録音、配信した。
これまでに三上桂子、藤井一興、故G・山根美代子の各氏に師事。
神奈川県立弥栄高校芸術科、昭和音楽大学付属音楽教室講師。



東京オペラシティ・リサイタルホール

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)
初台駅東口下車 徒歩5分以内
(東京オペラシティビルに直結しています。)

新宿駅西口よりバス約10分

渋谷駅西口バスターミナルよりバス約20分

〒163-1403 東京都新宿区西新宿 3-20-2

